

淄博市淄川区寨里镇南峪村历史文化名村保护规划

说明书

目录

第一部分 项目背景.....	1	6.7 规划内容.....	15
第二部分 现状研究与分析评价.....	1	第七章 村落保护框架规划.....	15
第一章 村落基本概况.....	1	7.1 保护内容的构成要素.....	15
1.1 区位.....	1	7.2 保护内容的空间分布框架.....	16
1.2 历史沿革.....	1	7.3 村域文化遗产与自然景观保护规划.....	16
1.3 自然地理环境.....	1	第八章 村落保护区划与保护要求.....	17
1.4 人口社会与生产经济.....	2	8.1 村落保护区划划定原则.....	17
第二章 村落现状调查.....	2	8.2 村落保护区划的保护要求.....	17
2.1 村落选址与村域文化遗产.....	2	第九章 村域文化遗产与自然景观保护规划.....	18
2.2 村落空间格局风貌.....	4	第十章 村落空间格局保护规划.....	18
2.3 村落文物与历史建筑.....	4	10.1 高度分区控制.....	18
2.4 村落建筑现状调查与分析评价.....	4	10.2 村落传统格局.....	19
2.5 历史环境要素.....	5	第十一章 村落传统建筑保护规划.....	19
2.6 村落用地现状分析.....	7	11.1 保护对象确认.....	19
2.7 道路交通现状分析.....	7	11.2 历史建（构）筑的保护区划与保护要求.....	19
2.8 基础设施现状分析.....	7	11.3 传统风貌建筑的保护要求.....	20
2.9 保护工作回顾与面临问题分析.....	7	第十二章 非物质文化遗产的保护与传承规划.....	20
第三章 历史文化名村历史文化与民俗风物研究.....	8	12.1 保护与传承原则.....	20
3.1 村庄名人与典故轶事.....	8	12.2 保护与传承内容.....	21
3.2 典故轶事.....	8	12.3 管理研究措施.....	21
3.3 宗教信仰、生活习俗、节庆活动.....	11	第四部分 历史文化名村发展规划对策.....	21
3.4 手工技艺与生产劳作习俗.....	12	第十三章 村落发展定位与村庄产业发展规划.....	21
第四章 村落风貌特色分析与内涵价值评价.....	12	13.1 村落发展现状与潜力分析.....	21
4.1 村落风貌特色分析.....	12	13.2 特色农业和村庄产业发展建议.....	22
4.2 历史文化内涵分析.....	13	第十四章 村庄建设规划.....	22
4.3 村落文化遗产价值评价.....	13	14.1 人口布局规划.....	22
第五章 保护现状及面临的问题.....	13	14.2 用地布局规划.....	22
5.1 村落重要古文物未得到良好保护.....	13	14.3 道路交通规划.....	23
5.2 资金匮乏.....	13	14.4 绿地景观规划.....	23
5.3 村落传统街道近年有所更新，传统风貌受到影响.....	13	14.5 公共服务设施规划.....	23
5.4 空心村问题严重.....	13	14.6 环卫设施规划.....	23
第三部分 历史文化名村保护规划对策.....	14	14.7 排水设施规划.....	24
第六章 规划总则.....	14	14.8 给水工程设施规划.....	24
6.1 上位规划解读.....	14	14.9 电力电讯工程设施规划.....	24
6.2 规划范围.....	14	14.10 综合防灾规划.....	24
6.3 规划期限.....	14	第十五章 展示利用规划.....	25
6.4 规划依据.....	14	15.1 旅游定位.....	25
6.5 规划目标.....	14	15.2 游线及景点.....	25
6.6 规划原则.....	15	第十六章 建筑景观环境整治规划设计.....	26

16.1 传统建筑改造设计.....	26
16.2 村委会与健身场地设计改造.....	26
16.3 建筑沿街立面整治改造引导.....	26
18.4 建筑细部设计引导.....	26
18.5 环境小品及相关设施设计引导.....	26
第十七章 规划实施建议.....	27
17.1 分期建设目标与内容.....	27
17.2 规划实施与管理建议.....	28

第一部分 项目背景

历史文化名村记录着我国农耕文明的历史和文化，是中华民族优秀传统文化的载体，凝聚着中华民族精神，是维系华夏子孙文化认同的纽带，是不可再生的宝贵文化遗产，具有较高的历史、文化、科学、艺术、社会和经济价值。但随着工业化、城镇化的快速发展，历史文化名村衰落、消失的现象日益加剧，加强历史文化名村保护发展刻不容缓。

党的十八大报告强调要把生态文明建设放在突出地位，融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设各方面和全过程，努力建设“美丽中国”，实现中华民族永续发展，体现了尊重自然、顺应自然、保护自然的理念。党的十八届六中全会提出了文化大繁荣大发展战略部署，将优秀传统文化提升到中华文明传承和民族复兴的高度。我国的历史性村落是人与自然协调发展的重要载体，是农村社会资本的重要节点，其蕴含的优秀传统文化是发展社会主义先进文化的深厚基础。保护古村，促进其协调发展是建设美丽中国与文化大发展的一项重要行动和途径。

南峪传统民居院落数量众多，村落空间格局和历史风貌保存较为完整，村落历史文化内涵丰富，具有重要的历史、科学、艺术和社会经济价值。为了更好地体现和传承南峪村的历史文化特色，充分挖掘和发展其在未来经济、文化、旅游发展中的作用。完善和发展南峪村的各项公服和基础设施，改善村民居住环境，实现历史文化与村民生活的有机结合。按照历史文化名村保护发展要求，在保护的基础上促进村庄经济与社会的和谐发展，特制定本规划。

第二部分 现状研究与分析评价

第一章 村落基本概况

1.1 区位

南峪村隶属于淄博市淄川区寨里镇，西北距寨里镇政府驻地约 7 公里，西距淄川区市中心约 13 公里，距鲁中历史文化名山——“骞山”、寨里大张古瓷窑址以及蒲松龄故居、齐山、潭溪山等旅游区仅数十公里之遥。村庄旁边有淄博最长的县道淄中路直通淄川区，村落往北有省道胶王路横穿东西，交通便利。

1.2 历史沿革

南峪村建于公元 1532 年左右，至今已有 500 余年历史，村庄经历了明清两个朝代。村内主要有孙、闫两大姓氏，村民多为孙氏和闫氏两大家族的后人。据考证，明洪武初年，孙氏始祖孙克让最早由河北枣强迁居青州府东南隅后，又迁居南峪村。后孙氏祖先汝登与姑表兄弟闫氏，又一同迁居该村。随着村落规模的不断扩大，生活安顿下来的孙、闫两姓祖先，开始在此修建寺庙，历经 188 年和数代人的共同努力，终于建成了远近闻名的扎山寺庙。

南峪村原名“青州府庙子乡兔峪村”，由于村名不雅，故改名为“南峪村”。南峪村原隶属于黑旺镇，2010 年黑旺镇撤销，与寨里镇合并为寨里镇，南峪村被划归于寨里镇。

1.3 自然地理环境

1.3.1 地形地貌与地质条件

南峪村坐落在著名的扎山脚下，四周为绵延起伏的中低山区，局部为山间洼地及河谷地形。村庄西面是西顶山，东面为扎山，北面和南面均为陡坡，与绵延数百公顷的原始森林融为一体。

地质上，南峪村地处鲁中山区的北缘，地层属华北型。由老到新依次露出的地层为下古生界的寒武层、奥陶系地层；上古生界的石炭系、二迭系、三迭系地层；中生界的侏罗系地层以及新生界的第四系地层。

地质构造上，受多期地质作用的影响，形成了区内褶皱、断裂等构造。以断裂为主，褶皱次之。

1.3.2 河流水系与水利设施

南峪村村西侧有一条季节性水沟，毗邻淄中路，但长期无水。村域内水资源匮乏，村民生活用水多来自雨水，村民家中多有水池、水缸等储水设施，以储存平时生活用水。村内建有一个水塘和一个水井，用于雨季蓄水，并在村内设有多条输水管道，连接多个取水点，供村民用水。

1.3.3 气候条件

南峪村位于山区，地处暖温带，属半湿润、半干旱的温带季风气候。气候特点是：年雨量较大，多集中在夏季，但一般不易成涝；冰雹较多，汛期又多暴雨，常常造成山洪暴发；冬季寒冷，年平均气温较低，无霜期短，春霜期结束较晚，冻土期长。村落境域温差大，有“山下桃花山上雪，山前山后不一天”之说。年平均气温12.9—13.1℃，最热月份为七月，平均气温为26℃，最冷月份为一月，平均温度为-2℃。年平均降水量678.3毫米，一般降水量为500-800毫米。南峪村一年四季多南方和北风，风力较少，多为四级以下。

1.4 人口社会与生产经济

村庄人口671人，常住人口610人左右。村域面积为2.5平方公里，村庄占地面积200亩，是常见的以农业为主的村庄。村民以种植小麦、玉米等粮食作物为主，也种植核桃等经济作物。村内有木匠、石匠等传统手艺人，当地木匠仍保持传统的制作工艺，平时制作和修理生活用具。

南峪村以种植业和养殖业为主，村内缺乏支柱产业，村民经济收入以农业和外出务工为主，农业生产靠天收成，产量低，成本高。村民人均年收入为790元，村集体年收入为一万元左右。

第二章 村落现状调查

2.1 村落选址与村域文化遗产

2.1.1 村落选址

中国古代村落选址强调主山龙脉和形局完整，即强调村基的形局和气场，村落风水的环境模式，认为村落的所倚之山应来脉悠远，起伏蜿蜒，形成为一村生气的来源。简而言之就是一个后有靠山、前有流水、形局完整的地理单位。

南峪村坐落在著名的扎山脚下，扎山，原名朝阳山，主峰南北长约200多米，近似一只昂首嘶鸣的骆驼；远看更像一条腾飞的巨龙。扎山就是南峪村的生气的来源，使整个村落具有良好的山水格局和风水格局。

2.1.2 村域文化遗产与自然环境景观

南峪村村域范围除村庄本身外，主要以梯田、寺庙为主。村域内遗留有很多历史悠久、文人内涵丰富的寺庙建筑，成为村内宝贵的历史文化景观。

主要景点

景一：玉皇阁大殿

玉皇阁为道教庙宇，玉皇阁平面作长方形，通体石构，建筑为三开间，殿仅一层，为传统的青石发券的无梁殿结构，在石质的屋顶上铺设灰瓦，大殿长为九米，进深六米半，大殿正门有一个木门和两个石质的窗户，大殿的墙面上有壁画为饰。整个大殿整体结构保存比较完善，屋顶和石窗存在部分破损。

景二：三官庙

“三官庙”供奉的是天官、地官、水官；是一座道教的寺观。天官赐福，地官赦罪，水官解厄。人们对三官顶礼膜拜，祈求“风调雨顺”、“国泰民安”。位于扎山的半山腰，与玉皇阁相邻，是扎山上保存比较完整的寺庙之一，整个建筑长为八米半，进深为六米半，建筑为无梁殿结构，庙宇为灰瓦铺顶，正脊上有精美的装饰，正脊两侧的鸡尾大气、美观，将整个建筑衬托的更加具有特色，建筑的门窗和屋顶破损比较严重，其他结构都保护的比较完善。

景三：旋羅洞

旋羅洞就在“泰山行宫”下边的悬崖之上，洞高不下十几米，上有自然形成的天窗，与后山黄氏楼洞相通，洞中面积 200 多平方米，经石梯进入洞内，洞内有千手观音像，螺旋洞的地面即是水洞顶部。从整体上看，是小洞驮大洞，大洞驮着“泰山行宫”。洞中有王母池，常年有水，来此烧香拜佛的人，每次都要专门带些回去，据说喝了之后，能够强身健体，消除百病。山的南端，也就是龙的首部，也有一个山洞，地势更为险要。整个扎山，可以说是山上有山，山中有崖，崖中有洞，洞洞相连，观赏之后，给人以留恋忘返之感。

景四：泰山行宫

泰山行宫又名泰山庙，规模较大，为供奉东岳大帝之女碧霞元君的庙宇。雍正年间（公元 1723 年），泰山老君为解善男信女去泰山烧香拜佛路遥之苦，决定在扎山修建“泰山行宫”。雍正二年（公元 1725 年）动工兴建，至乾隆 41 年（公元 1777 年）建成，前后历时 52 年。现已损毁，只剩下部分基底建筑。

景五：娃娃庙

娃娃庙位于旋羅洞上，是扎山现存的比较完善的寺庙之一，整个庙宇形体较小，结构比较简单。

景六：斗姆宫

斗姆宫位于旋羅洞洞口处，整个建筑由下面石块台基和上面主体建筑两部分组成，但是整个建筑形体较小，青石发券的房顶与寺庙的侧立面都存在一定的破损。

景七：九姑庙

位于地势较为险峻的陡坡之上，现已破损，只剩下基底建筑，已经看不出寺庙原来的构造。

景八：王灵宫

位于古戏台到碑林之间，寺庙破损十分严重，现只剩下部分遗址。

景九：关帝庙

关帝庙位于旋羅洞洞口右侧，寺庙的正立面墙体已经不存在了，其他三面墙体也破损的比较严重，但是基底存在的比较完整，能看出寺庙完整时的样式。

各要素分布见“村域文化遗产与自然环境景观图”。

2.2 村落空间格局风貌

2.2.1 村落空间格局

村庄坐落在扎山脚下，地处山谷之中，呈“丁”字型，村内有南峪大街和南平路两条主干道。村庄的主要干道——南峪大街，贯穿村庄东西，连接村落东门与西门，不仅是村内最宽的大街，也是主要车行道；在南峪大街南侧是贯穿村庄南北的南平路，村内传统建筑主要分布在这条道路的两侧。南峪大街、南平路两条主要街道交相汇于村中心，村中心为村落公共活动空间，建有文化广场、超市、村委公告栏等设施。

在两条主干道中间，分布多条阡陌小巷，交错相接，通向各家各户。村落房屋均依山而建，受场地所限，村中四合院并不多见。房屋建造就地取材，用料皆为青石，以三间、四间居多，虽经多年发展，用料有所改变（以屋面由麦草、山草改为瓦面居多），但主题建造风格基本没有改变。

2.2.2 村落历史风貌

南峪村石砌房屋、石头台阶遍布全村，形成了磅礴大气的山区村落风貌。在村域范围内的扎山上有庙宇 10 余座，玉皇阁，三官庙，泰山行宫，碧霞祠，姥姥庙，王母宫，九姑庙，王灵宫等分布山间。并有包括皇清碑在内的十余块石碑。南峪村庙会远近闻名，每年庙会，方圆百里的村民都会到此烧香供奉。文革时期，庙宇遭到人为破坏，受损严重，现急需修缮保护。

南峪村还有壮观的梯田景观风貌，扎山梯田规模宏大，主要分布在半山腰以下，一重重从山脚盘绕到山腰处，层层叠叠，线条如行云流水，规模磅礴壮观。

2.3 村落文物与历史建筑

2.3.1 村落传统建筑概况

南峪村的民居建筑主要为三合院或四合院式，具有北方山区村落的院落特征。南峪村民居建筑风格以简洁实用为主，无过多装饰，大多数院落都由石头砌成，院落样式简单，一般由正房、厢房、大门、围墙等单体建筑组成，门窗外有石头挑梁。由于受山区地势所限，南峪村民居院落狭小，有的院落仅有正房，没有厢房，房子开间进深也较小，除正房以外，其他房间建造不太讲究。

南峪村因地处山区，在房屋建造中，古石雕运用比较普通。很多房屋墀头上都镶有精美石雕，雕纹于粗犷中透着精细。石雕的运用，让古朴的南峪村石头房增添了很多审美情趣。

2.4 村落建筑现状调查与分析评价

南峪村内建筑总体上以石头结构为主，保持了山区村落的风貌特征。现对整个村落现存建筑的年代、质量、屋面、层高、风貌进行统计如下：

表格 1 现状建筑年代调查统计表

类别	1960-1969 年建筑	1970-1979 年建筑	1980 年以上建筑	合计
建筑基地面积 (m ²)	27632	58197	36871	122700
比例 (%)	22.52%	47.43%	30.05%	100.00%

表格 2 现状建筑风貌调查统计表

类别	一类	二类	三类	四类	合计
建筑基地面积 (m ²)	17178	47853	50307	7362	122700
比例 (%)	14%	39%	41%	6%	100%

表格 3 现状建筑质量调查统计表

类别	一级 (保护保存较好)	二级 (保护一般, 有翻修)	三级 (破坏坍塌严重)	合计
建筑基地面积 (m ²)	64736	57264	700	122700
比例 (%)	52.76%	46.67%	0.57%	100.00%

表格 4 现状建筑层高调查统计表

类别	一层建筑	二层建筑	合计
建筑基地面积 (m ²)	88400	4300	122700
比例 (%)	95.06%	4.62%	100%

表格 5 现状建筑屋顶调查统计表

类别	石棉瓦坡屋顶	红瓦坡屋顶	草屋顶	平屋顶	合计
建筑基地面积 (m ²)	11006	53792	503	57399	122700
比例 (%)	8.97%	43.84%	0.41%	46.78%	100%

2.5 历史环境要素

历史文化名村中的石板铺地、圩子墙、水井、影壁、石磨、石碾、古树等众多历史构筑物，是构成村落历史风貌的重要组成部分，与整体民居建筑相比，它们同样是村落历史的见证。现根据南峪村遗留的各类历史构筑物保存现状，列表及介绍如下：

石碑 玉皇阁前有黄清盘龙碑 1 座。据碑文记载，此碑重达 1 吨之多，由善人谭旋驮乘而至。泰山行宫前有石碑 1 座，关爷庙前有石碑 3 座，玉皇阁下面有石碑 6 座，全都完好无损。

庙宇 南峪村祖先们历经千辛万苦，用他们的智慧和汗水建成了一座规模宏大、建筑考究、香火旺盛的道教圣地。山上建有泰山行宫、玉皇阁、三官庙、碧

霞祠、娃娃庙、关爷庙、王母池、斗母宫、九姑庙、王灵官庙等庙宇。

水井 村东口有一眼古井，村民称之为“皇露井”，寓意上苍“御赐甘露”。井深 20 多米，一年四季有水，从未枯竭。雨季，井水更是喷涌而出，注满池塘，供人畜生活之用。

大树 村口处有两棵参天古柏，似两位哨兵威严耸立在街道一旁，尤其是那棵千年古柳，长发披肩，婀娜多姿，俨然似一位豆蔻年华的少女，躬身迎接来自远方的客人。

表格 6 历史环境要素统计表

历史环境要素统计表					
编号	名称	数量	位置	保存状况	基本信息
1	十大夫庙	1	扎山山腰	保存较好，大部分主体结构还在，少部分屋顶石头已脱落	最早的原始建筑，原建于明末。庙宇屋顶为石砌
	娃娃庙	1	扎山山腰	保存完好，1979 年修复过一次	迷信的说法，当地及周边村落居民想求子时，多到此庙烧香、祈福、“拴娃娃”
	玉皇阁	1	扎山山腰	保存较好，门前的石柱基座经过修复，但基座的石鼓已不存在，屋顶的瓦片部分脱落，部分屋脊的构件已脱落在地或已丢失。庙宇前的挂罩之前由石材雕刻而成，现已修复成木质的简易挂罩	庙内供奉有玉皇大帝的神龛，内墙壁上有彩画，墙体为石块材质，窗子由一整块石材凿刻而成，屋顶的构件较为精美，庙宇前有乾隆年间立的石碑
	三官庙	1	扎山山腰	保存一般，原有墙体结构完好，屋顶和门上的拱窗已被破坏，部分墙体的石块已脱落	庙内供奉的是三官老爷的神位，无神龛，但有村民供奉时挂的平安符，窗子为一整块石材凿刻而成

	泰山行宫	1	扎山山腰	保存较好。屋顶结构保留完好，但部分石块脱落；门前的2个石柱已被破坏，一根倒塌，一根断裂在地；石柱底座还在，但基座上的石鼓已丢失，门前两侧的墙体已破坏	建筑内部有神龛一座，窗子为一整块石材凿刻而成，门前有康熙年间的碑刻一块，火池一个	
		关爷庙	1	村口	保存完好	体量较小，庙内无佛龛，庙内祭祀关公，为镇守村庄之用
		王灵官庙	1	扎山山腰	保存较差，只剩部分基础还在	
2	神龛	1	玉皇阁内	保存较好	体量较大，金身，身披黄袍	
3	山洞	1	泰山行宫之下面	保存较好，石梯已破坏，洞内千手观音像已销毁	洞高不下十米，面积200多平方米，上有自然形成的天窗，有上下两个洞口，上可经5石梯进入洞内，旋罗洞地面即水洞的顶部。现洞内依旧有祭祀的用途，平时作为村民在山上的避雨落脚之地。此洞与黄氏楼洞相通，现正在疏通	
		普通山洞	1	扎山南端山崖之上	保存完好	自然形成的山洞，地势险要，洞内面积不大，现为村民在山上的避雨之地
4	王母池	1	旋罗洞内	保存较好，但池口已被大石板封住，外层覆土	常年有水，相传喝了池内水有强身健体、消除百病之功效	
5	石磨	若干	村民院子里	保存较好	石头制作，用于磨碎谷物的工具	
6	碾盘	3	村庄街道处	保存较好	石头制作，碾磨谷物等作物的工具	
7	城墙	1	扎山山顶	保存不好，只剩部分残存城墙，散落在山顶	抗战时修筑，为眺望、侦察敌情、防御外敌之用	
8	戏台	1	扎山山腰	保存不好，只剩基础部分残留下来	每年九月为香火月，九月十九为香火日，也叫庙会。庙会时唱七天大戏，戏台作为唱戏之用	
9	瞭望口	多处	扎山山顶古城墙上	保存较好，部分有些坍塌	战时用于侦察敌情之用	
10	火池	4	庙前火池	保存一般，原有的结构还有，但顶盖和部分墙体已被毁坏	庙会时用作烧香纸之用	
		1	山下火池点	保留完好	庙会时，由于年龄较大的老人登山不便，于是选在此处烧香纸拜神	
11	古柏	2	村口	保存完好	据村民描述这两颗古柏有上百年的历史	
12	古柳	1	村委大院前	保留完好	长发披肩，婀娜多姿	
13	古井（皇露井）	1	村东口	保留完好	村民称之“皇露井”，寓意上苍“御赐甘露”。井深20多米，常年不干，雨季井水喷涌而出，注满池塘，供人畜生活之用。据当地人说井水可消暑用，与“农夫山泉”相媲美	
14	道房	4	旋罗洞东侧	保留较差，部分墙体结构已经破坏，有些只剩基础还在	原先僧侣的住所。建国前，嘉伦道长曾长居于此，圆寂后葬于扎山	
15	石碑（共11处）	6	功德碑	2个曾断裂，现已修缮加固；1个断裂；3个完好	道光四年，修建扎山时所立的功德碑	
		3	碑刻	1个保存完好，1个断裂在地，一个倒在地		
		1	康熙年间碑刻	保存完好	康熙年间皇帝御赐石碑，碑刻上是《朝阳山旋罗洞碑记》，石碑上端的负页雕刻有祥云图案	
		1	乾隆年间碑刻	保留完好	乾隆年间皇帝御赐石碑，石碑上端的负页雕刻有双龙戏珠的图案	
16	石头人	1	扎山山腰	保留完好	当地居民自己用石头砌成，为限制放牧禁地的标志	
17	福利桥	1	便民路西段	保留完好	1984年修建	

2.6 村落用地现状分析

根据《村庄规划用地分类指南》划分标准，南峪村用地主要为村庄建设用地、非村庄建设用地和非建设用地。村庄建设用地主要有村民住宅用地、村庄产业用地、村庄基础设施用地、村庄其他建设用地；非村庄建设用地主要有对外交通设施用地和国有建设用地；非建设用地主要有水域、农林用地和其他非建设用地。村庄公共服务用地，主要为村委会办公的行政办公用地以及分散在村内的小广场和绿地；村庄基础设施用地主要为村庄道路用地。村庄内部有少量未利用的空闲地等其他建设用地。

表格 7 南峪规划范围内用地现状汇总表

类别代码			类别名称	用地面积 (m ²)	占建设用地比例 (%)
大类	中类	小类			
V	村庄建设用地			169053	6.03%
	V1	村民住宅用地		155447	5.54%
	V2	村庄公共服务用地		1534	0.05%
	V3	村庄产业用地		0	0.00%
	V4	村庄基础设施用地		12072	0.43%
N	非村庄建设用地			43670	1.56%
	N1	对外交通设施用地		21690	0.77%
	N2	国有建设用地		21980	0.78%

E	非建设用地		2592663	92.42%
	E1	水域	5019	0.18%
	E2	农林用地	668843	23.84%
	E9	其他非建设用地	1918801	68.40%
总用地面积			2805386	100.00%

2.7 道路交通现状分析

村庄西侧有淄中路沿村而过，直达淄川区，村东、村西和村南分别有通向附近村庄道路，宽约 3-5 米，为可通车的道路。整体而言，南峪村对外交通便利，村民生产、生活十分方便。

村中南峪大街与南平路两条主街道经水泥铺砌后，宽约 3 米至 5 米，可通行机动车辆，除此之外，村庄内其他大部分道路均为步行街巷，通往各家各户。

2.8 基础设施现状分析

村中电力、电话线路均已架设，村委和村南设有两处变压器。至今村中还未铺设自来水管线，村中网络线为电信公司提供。

村内安装有 2 处监控探头，一处安于村委门口，一处安于南峪大街与南平路交接处。

目前村民主要采用电、煤、煤气作为燃料，无政府通气；村内无公共厕所。

村庄四面环山，林木松柏密布，村内道路基本实现水泥硬化，卫生有专人管理，垃圾收集统一外运处理，环境优美，居民住宅依自然地形而建；村庄道路两侧设置有多个垃圾箱，村落环境整体整洁干净。

2.9 保护工作回顾与面临问题分析

由于缺乏资金投入，部分传统民居院落无人居住、破损严重，亟待进行抢救

性修缮。另外，近几年来，南峪村不少传统民居被翻新，其屋顶多用红瓦，墙体或粉刷或水泥砌筑，且新建数栋新民居，对村落历史风貌有一定影响；很多建筑采用蓝色钢瓦，与村落传统风貌极不协调。

村内东北侧季节河已干涸，并有一定的生活垃圾堆积，村内原有河沟已被掩埋，成为暗沟。村落的石板路多被拆除，后又经水泥铺设，对村落传统风貌影响严重。

扎山上的部分寺庙已经严重损坏，扎山上道路不完善，寺庙修缮任务艰巨。

第三章 历史文化名村历史文化与民俗风物研究

南峪村位于淄川山区，不仅历史悠久，还拥有独特的山区历史文化和民俗风情。

3. 村庄名人与典故轶事

孙友德，字福山，1899年生于山东淄川南峪村。15岁起在淄川大荒地煤矿井下当工人。“七七”事变前，多次领导煤矿工人进行罢工斗争。1937年参加革命，1938年入党，曾组织北大井工人的抗日运动。1938调省委工会工作，曾任沂水县工会会长，1939年任中共淄川县委委员工会主席，1944年任大纹口煤矿工会主席，1948年任中共淄博市委委员，市工会主席。1953年因病去世。孙友德一生为争取工人解放、抗日战争和解放战争的胜利、新中国建设，做出了重大贡献。

孙明河，1922年生于淄川县洪山镇（原名大荒地）的一个煤矿工人家庭。原籍益都县南峪村。16岁参加八路军，其父亲也参加了矿区游击队。父子二人共同走上了自由解放的道路。由于表现优秀，1938年10月，孙明河加入中国共产党，

同时被调出连队，先后担任警卫兵、警卫班长、警卫排长。1940年5月，在山东抗日军政大学学习，并任班长、中队党支部委员。1948年秋，孙明河参加了对张克侠、何基丰两军长的劝降工作，促其全部举行火线起义。事后，被任命为九十八师政工科科长。淮海战役后，又随该部参加了渡江战役、上海战役，并在以上两次战役中做出重大贡献。新中国成立后，孙明河成为中国人民大学国际贸易系副主任兼系中共党总支书记，不久后又成为新中国高教部委任的第一批副教授。1954年，成立北京外贸学院，又被任命为外贸经济系主任兼系党总支书记，并入选为学院党委常委，兼任马列主义课程教授。如今离休在京。

孙有政，1930年5月出生于山西省洪洞县大槐树镇沟东村，祖籍山东省淄博市淄川区寨里镇南峪村。1945年2月加入中国共产党，1947年8月参加中国人民解放军，毕业于西安军事电信工程学院，曾任国务院国防工办电子处处长、国防部科工委科技部调研员，正师职。曾立个人一等功、集体三等功。获国防科工委颁发的“献身国防科技事业荣誉奖章”、中央军委颁布的“独立功勋荣誉章”。1985年离职休养。其创作的古典诗词作品，在军内外多种刊物上发表。现为中华诗词学会会员、北京诗词学会会员、解放军红叶诗社社员。

3.2 典故轶事

3.2.1 扎山的由来

相传在很久以前，鲁中大地是一片汪洋大海，玉帝派禹来治水，多次整治不见其效，后发现在扎山下面有一海眼往上不断冒水，水势汹涌，便上奏玉帝。玉帝派二郎元君前去查看。二郎元君行至此处，发现果真如此，回复玉帝说唯有堵住泉眼才能退水。玉帝复派二郎元君前去堵水，同去的还有七仙皇姑。二郎元君

和七仙皇姑领旨前行，二人从渤海中选取两山，用神扁挑起向海眼走来。行至扎山此处，将挑的两座山一座放入现在的扎山，一座放在了现在的西顶山。当放入扎山时，因水势太猛，山被水冲得左右摇摆，瞬间高出西顶山百余丈。眼看山被水冲翻，二郎元君立即用神扁压住，并叫七仙皇姑想办法。仙姑便站在现在的皇姑山顶，情急之下，摘下自己的金钻扎入扎山中，念动咒语，山才平稳不动。至此，大水流入大海，变成了人们可以居住的鲁中大地。现在的扎山和西顶山有两洞，便是当时二郎元君放神扁的扁担两头。

七仙皇姑当时站立的地方是现在的皇姑顶，皇姑金钻扎入的地方是现在朝阳洞内的天然洞群，称作螺旋洞，通向大海。在扎山北有一眼深井，名叫皇姑井，此井便是金钻通问大海时所留泉眼。因金钻扎入山中，故此山取名为扎山。

3.2.2 扎山寺庙的兴建之传说

很早以前，泰山香火旺盛，人们从很远的地方前往泰山拜佛烧香。因当时交通不便，只能步行，因此，去一趟泰山要花费很长时间。为方便善男信女上山烧香拜佛，碧霞元君便想在鲁中一带修建一座寺庙，造福后代。当行至扎山时，发现此处四面环山，像一个巨大的聚宝盒，灵气旺盛，是理想的寺庙圣地，便报请玉帝准奏。玉帝查看后，发现此山正是二郎元君挑去堵海之山，便准奏。

元君领旨后，托梦点化扎山脚下该村善人孙连。孙连在梦中梦到泰山奶奶细说建寺庙之事，并点化先祖如何组织发动。孙连醒后，于家人细说并召集有关人员研究协商，大家一致同意，一个修建扎山寺庙的宏大工程便拉开了序幕。历经188年之久，经数代人共同努力，远近闻名、百公里之内独一无二的寺庙终于造成，玉皇阁大殿、三官庙、碧霞寺、大佛殿、关公庙、观音庙也落成于扎山之中，成

为当地人们信仰的道教圣地。数百年来，扎山寺庙香火旺盛，每年农历九月十九是观音菩萨的出家日，人们将这一天定为扎山香火日。由于战乱和文革的洗刷，扎山寺庙破坏严重，庙宇坍塌，寺庙急需修缮。

3.2.3 扎山石碑之传

这是一个真实的故事，故事发生在乾隆年间，扎山兴建寺庙需立皇清石碑，石碑石料从现在的南峪村西顶山下牛家峪岭开采，需动用人工抬至扎山玉皇阁内树立，路远道艰。据说当时参与抬碑的青壮年有三十多人，抬了近十天走了不到200米，离目的地还有千余米。负责组织抬碑的善人谭旋愁眉不展，苦思怎样才能让大家齐心协力、一鼓作气把碑运上去？一日，他心生一计，于是在第十一天大家到齐后准备抬碑走时，善人谭旋说：感谢大家帮忙，希望大家能齐心协力，佛祖托梦说要我钻入碑下面，佛祖给以神力让我们一鼓作气抬到终点。大家听后还没反应过来，谭善人已钻入碑底。谭旋在下面一边喊一边走，大家也齐声呐喊不停，都不觉得碑重，并一路小跑，不到半天时间，就到达终点，完成了抬碑任务。

此碑现立于玉皇阁内，约有五吨重。据说当时善人谭旋是受碧霞元君点化，当钻碑下时有佛祖指点，所以大家不觉碑重，像是风吹碑动，人也跟碑而行。为了纪念这位善人，碑中亦有记载。有诗为证：

佛祖点化善人做，
石碑轻如随风飘。
谭旋驮碑到山顶，
留下美名万代颂。

3.2.4 济南千佛山“黑虎神”在扎山修炼之传说

传说在扎山寺庙中有位道童名“黑虎”，经名人指点前来修行。此人身材高大，力大无比，单指力顶千斤，但有一个毛病就是能吃能睡，经常晚起耽误修炼。一日，泰山碧霞元君巡山到此，便问寺庙主持“黑虎在哪里”？主持道在洞中睡觉。元君问现已午时为何还不起来？主持道：黑虎说太阳晒着自己才起来。元君听后哈哈大笑，便用自己的拐杖从洞顶穿入洞中，太阳光立刻照入洞内，照到了黑虎睡觉的石炕上，也照到了他身上。黑虎立刻起来向元君赔罪，元君便道：你修行三载，此处不是久留之地，去济南千佛山吧。至此，扎山旋螺洞留下了天窗至今，便是碧霞元君所赐。

黑虎去了千佛山就职至今，现济南千佛山有黑虎神之神位，有诗为证：

修行三载已成仙

千佛山上留功名

3.2.5 观音佛像落成之故事

这是一个真实的故事，发生在清乾隆年间邻村榭坡村。榭坡村有一农户姓陈，由于家庭贫穷带领全家人去山西逃荒，去了第二年主人陈某就生病了，到处求医病情不见好转，越来越重。在住处不远的地方，有座观音庙，女主人前去拜佛，求佛祖保佑治好男人的病，并向佛祖承诺，如果男人病好了，她愿将观音佛祖带回老家并塑像供拜。回家后，佛祖便托梦给她，要她抓什么药，并说吃了药病就会好的。女主人按照梦中指点抓药给男人服用，服用几副后男人病情大有好转，几天后就全愈了。全家感谢佛祖的恩德，决心回老家兑现承诺。

第二年的春天，全家人迁回老家榭坡村办的第一件事就是兑现对佛祖的承诺。

由于家庭贫穷建不起庙，就在扎山旋螺洞中塑造了观音佛像，供后人祭拜。每年的二月十九是观音圣诞，六月十九是观音成道日，九月十九是观音出家日，每到这三大日，陈氏后裔都前来烧香拜佛，祭拜观音菩萨的大恩大德，兑现当年承诺，一直延续至今。

目前，榭坡村陈氏后裔人丁兴旺，有诗为证：

佛祖恩典不能忘，

求神拜佛要心实。

传承后代做善事，

人才两旺保平安。

3.2.6 石大夫之故事

清康熙年间，南峪村有个行医之人名叫孙思邈，医术高明，周围邻村有病者经他诊治，皆能全愈，所以名声很大。有一次，孙思邈去赶佛村大集，往回走到榭坡村时有一群孩子拦住了他，说有一个小孩病了，想请他看病治疗。孙思邈往前一看，见一个孩子躺在地上。当时正值夏天，天气炎热，气温高达35度以上，小孩大约十几岁，裸身躺在土路上，全身被细土和汗水粘身，像被泥浆刷了一遍。小孩口中说，都说孙医生你医术高明，你看我得了什么病？孙医生一看便知道这群小孩是合伙戏弄他，便说：“得了不治之症，如不及时治疗就会送命的。”这群小孩便同时哈哈大笑，说：“好好地就是在地上滚了一下，有什么病还送命，什么医术高明真是个白痴。”孙思邈说：“不信你们就等着瞧吧。”说完便回家去了。

孙思邈走后，躺在地上的小孩起来，便向路边的水池跳了进去，洗了洗回家

了。不多时小孩就全身发热越来越严重，不到一个时辰就抽起了风，小孩的全家人慌了神，急忙去找医生。小孩说不出话，和他一起的小孩便向大人说出刚才让孙思邈看病之事，大人明白是怎么回事，急忙去南峪村找孙思邈。到了孙思邈家，小孩的父亲赶忙赔罪道歉说小孩不懂事，让先生原谅小孩。孙医人说：什么也别，给小孩治病最要紧，说完跟着小孩父亲去了榭坡村。但当到家门口就听到屋内大人在哭，原来孩子已经断气。

失去小孩的全家人认为孩子是被孙思邈咒死的，把他告到了县衙。孙思邈官司打输了，变卖了自己的几亩地，赔给对方。但孩子家人经常来闹事，孙思邈一家无法生活，烦恼不已。有一天夜里，孙思邈梦见泰山奶奶说：此处不能容你，到容你的地方去。向南树中有树，鞋像打鼓锤的地方便是你容身之处。孙思邈醒后百思不得其解，便和家人细说梦中之事。夫人道：我们向南方去，是奶奶指点没有错。于是，全家老小逃荒避难向南行。当行至现在的三叉乡时下起了雨，全家人找不到地方避雨时，忽见前面有棵大槐树，便前去避雨。当在树下避雨时，发现此树是一棵老树，树干很粗，里面有树洞，从洞中长出小树。孙思邈再低头一看，全家人的鞋子粘了泥土，好像打鼓锤的样子。这时回想起梦中之事，心想难道这就是我的容身之处吗？

这时雨渐渐停了下来，大道上一帮人好像在出殡，果不然当大伙经过大树时，孙思邈发现棺材里有鲜血滴到路上，便叫抬棺材的人停下，说里面的人可能还活着。众人不信，问哪来的疯子。孙思邈说你们看棺材里有鲜血，大家这才发现，便将棺材抬到树下（开棺）。原来棺材里是一产妇，因难产而假死，先生用生平所学将银针刺入夫人穴位，夫人便啊的一声活了过来，小孩也降生了，母子平安。

全家人感激不尽，便把孙先生家人请到家中宴请。此事一传十，十传百，周围村庄村民都来找孙思邈看病，从此孙思邈便住在妇人家中行医治病，解救一方众人。

据传，孙思邈在三叉一带声名远扬，医术高明，不论什么疑难病症只要经他治疗都会痊愈。家乡的人听说孙思邈落居三叉，很多人都找他看病，他却从不收钱，为纪念他，就在扎山建了一座石庙（孙思邈的乳名叫石头），取名石大夫庙，据传孙思邈是药王的化身。有诗为证：

医人受冤屈

逼走居他地

佛祖指点路

行医救众生

后人建石庙

纪念孙思邈

3.2 宗教信仰、生活习俗、节庆活动

南峪村盛行一种名为“舞花棍”的表演艺术。据说，早在明朝时期，村里人就开始表演花棍。作为一项传统民间表演艺术，一直流传至今。每年农闲时节和春节等重大节庆日，村里的老艺人们就三五成群走上街头，开始表演起花棍，

花棍艺术格调清新高雅，老少皆宜，人多人少都能演出，变化无穷，并配有独特的锣鼓经，深受男女老少的喜爱。花棍”棍长 1.2 米左右，花棍棍身镶有彩色绸缎，花棍两头配有铜钱，表演时表演者手持花棍上下翻飞，左右舞动，铜钱随着舞动的节拍发出悦耳的响声，并配有独特的锣鼓经，显示出舞者的灵巧、欢快、舒展，增强了艺术感染力。“打花棍”唱词淳朴、形象，充满乡土气息，其

唱词多以幽默、欢快为主，每段唱词句式不限，一般在第一句唱词固定的基础上，根据曲调把时代精神随意加进去，即兴更改，唱词随意性很强。并随时代的变化填充新词，宣传党的路线、方针政策，歌颂新时代的巨大变化。

一九四七年，南峪村现年 85 岁的李永祥与河北省乐陵县荣干学校的教员董培山根据当地民间花棍艺术，填词谱曲，配上锣鼓经，创作了《王大嫂劝郎参军》，在当地姚家铺一带演出，受到老百姓一致好评。一九四九年，李永祥复员回村，担任村党支部书记，每年春节他就教村里的人排演打花棍，在本村和邻村演出。村文艺爱好者李寿栋、李寿梁、张万浩等人把打花棍再次“玩”了起来，学员培训了十几批，并传播到黑旺镇各村。现在每逢春节，蓼坞村、旺达公司等都是从南峪村聘请老师教学员打花棍。

南峪村庙会也远近闻名，当地定于每年九月为香火月，九月十九为香火日，也叫庙会（这天是观音菩萨的出家日），连唱七天大戏。方圆百里的善男信女，全都前来烧香朝拜，祈求幸福吉祥，每年庙会参加人数不下十几万人。

3.3 手工技艺与生产劳作习俗

剪纸在我国是一项历史久远、流传很广的民间技艺，也是旧时传统女性必修的“女红”之一。剪纸随着汉代纸的产生而兴起，并不断发展、普及，一直传承至今。在南峪村，也有一些村民仍然传承着这项民间手工艺术，现年 85 岁的谭秀美老人是该村剪纸艺术的传承人。剪纸以窗花、花鸟鱼虫、梅兰竹菊等为主要内容，代表着人们对美好生活的向往，或对人的教育与启迪。

南峪村人勤劳耕作，心灵手巧，他们利用生活中的常见材质，自制生活用品，胰子就是其中之一。

据悉，胰子最早是民间自产自用，在淄川地区，猪胰子的配方和制作工艺源远流长，南峪村民经常自产自用。胰子所需的主要材质是猪的胰脏，人们将猪的胰脏加碱，制成最原始的肥皂。因猪的胰脏和碱都有很强的去污力，将二者结合，可以缓解碱的刺激性，再掺加些白砂、碱、樟脑、香料等材质，使胰子气味更适宜。猪胰子不仅经济环保，而且具有消肿止痛、消炎灭菌、去油除污等功效。

胰子功效：预防皮肤易干燥起皱，手脚皴裂。

用法：1、去干燥细纹：40 度左右的热水洗手 3 分钟后，像使用香皂一样抹上猪胰子，搓洗整只手干燥起皱的地方，尤其是手背和各手指关节背面，然后在水中洗净，抹上护手霜。使用一次就可使双手圆润光滑，效果非凡。2、治皴裂：热水烫洗手脚 20 分钟左右，用法同香皂，搓洗 5 分钟后洗净，每天 1-2 次。一般约 3 天就可治愈；严重的 5 天可治愈。

另外，村内还有石匠传承人，旧时负责村庄房屋的建设，石匠对建房所需石料的材质、形状等具有丰富经验。

第四章 村落风貌特色分析与内涵价值评价

4.1 村落风貌特色分析

南峪村位于淄川区东部山区，其四周为绵延起伏的中低山区，局部为山间洼地及河谷。村民多在扎山上开垦梯田，种植粮食作物。扎山梯田规模宏大，主要分布在扎山半山腰以下，一层层从山脚盘绕到山腰处，层层叠叠，线条行云流水，规模磅礴壮观。村民多开采当地石头进行房屋建造，房屋由块石砌墙，墙体厚重，而由石墙组成的建筑立面更是古朴大气，独具山区特色。房屋的角石、屋檐也全

部由石头砌成，十分坚固，房顶一般是草顶。受地势限制，山区房屋的体量都不大，房屋布局较为散乱。

南峪村旁的扎山上有很多寺庙、古碑。与东岳泰山相比，除有泰山宫、三官庙、碧霞祠、娃娃庙、关爷庙、王母宫、九姑庙外，还多了一座王灵宫庙。泰山行宫前有石碑 1 座，关爷庙前有石碑 3 座，玉皇阁下面有石碑 6 座，全都保存完好。整个扎山，可以说是山上有山，山中有崖，崖中有洞，洞洞相连，观赏之后，给人以留恋忘返之感。

4.2 历史文化内涵分析

南峪村村民先祖借扎山之灵气迁居于此处，距今已有 500 余年历史。南峪村作为山区村落，有其独特的村落文化内涵，是省级历史文化名村。村落由于受生活环境、生活方式和宗教信仰等多方面影响，南峪村已形成了自己特有的风格传统，在村落的民居选址、组合方式、村落布局等方面都与其他地区的民居不同，具有独特的村落文化风貌。村民剪纸、根雕艺术和花棍等非物质文化遗产对村落的文化内涵产生了深远影响。

4.3 村落文化遗产价值评价

南峪村作为山东省历史文化名村，传统格局和历史风貌保存较完整，传统民居院落数量众多，村落内寺庙等名胜古迹较多，村落历史文化内涵丰富，具有重要的历史、科学、艺术价值和社会经济价值。

第五章 保护现状及面临的问题

5.1 村落重要古文物未得到良好保护

村落整体风貌虽保存较为完好，但由于历史已久部分重要公共古建如泰山行宫、玉皇阁和关帝庙等未能得到良好的保护，年久失修，丢失原有文化活力。

5.2 资金匮乏

由于资金等因素，历史文化村落中一些文物单位至今尚未开展保护的编制，村庄的保护和建设缺少规章制度的约束，许多具有历史文化价值的传统建筑、传统街道、古迹、遗址等并没有得到相应的保护，一旦遭到人为或自然的破坏，历史文化名村的历史风貌将很难恢复。

5.3 村落传统街道近年有所更新，传统风貌受到影响

随着村落的发展和居民生活的需求，村内的主要道路在近年来得到修整，村内原本的路面被修整成为水泥硬质路面，有许多重要节点失去原有特色。近年来，房屋屋顶由草屋顶改为红瓦顶、墙体粉刷水泥，部分沿街围墙倒塌，石墙残破，使得沿街传统建筑立面不够连续，部分沿街民居也进行了现代装修，历史文化名村核心区域的整体历史风貌受到很大影响。

5.4 空心村问题严重

由于传统建筑的居住环境较差，普遍存在房屋面积狭小，光线不足，取暖较差等问题，加之村落地处山区，难以发展支柱产业，村内公共设施配套不完善等，年轻村民大都搬离旧村，村落留住人员越来越少，导致村庄出现空心村现象。

第三部分 历史文化名村保护规划对策

第六章 规划总则

南峪历史文化名村保护规划，以《中华人民共和国城乡规划法》(2008)为指导，通过对南峪的传统民居、街巷格局、历史风貌及周围自然环境景观的实地调查，在综合分析村落的整体格局风貌特征，深入挖掘村落历史文化内涵的基础上，按住建部颁布的《历史文化名城保护规划规范》(2005)和《历史文化名城名镇名村保护规划编制要求（试行）》(2013)编制。

保护规划的目的在于指导南峪历史文化名村保护与整治建设工作的全面展开，统筹安排村落的各类基础设施建设工程，改善居住生活条件，在整体保护的基础上有序推进特色农业和文化旅游休闲产业的发展和建设。

本规划受淄川区人民政府委托，由山东建筑大学建筑规划设计研究院和山东建筑大学齐鲁建筑文化研究中心承担编制任务。规划期限为2019-2035年。

6.1 上位规划解读

在寨里镇镇域综合布局规划中，南峪村被划入孤山新农村社区，并在村内规划新建1处体育健身场地。在镇域规划分析图中，南峪村属于特色休闲旅游及生态保护园，并且属于农村社区景观风貌区。

6.2 规划范围

南峪村历史文化名村保护发展规划，确定的规划区范围主要为村落现状建设用地范围，以及与村落景观风貌密切相关的村落四周农田和农业生产设施分布的

区域：西至西顶山山峰处，东到扎山山顶并且与甘泉村交界，北与榭坡村相交，南到赵家岭村。边界范围详见村落用地现状分析图。

6.3 规划期限

近期：2019-2025年；

远期：2026-2035年。

6.4 规划依据

《中华人民共和国城乡规划法》(2008)

《中华人民共和国文物保护法》(2002)

《历史文化名城名镇名村保护条例》(2008)

《中华人民共和国文物保护法实施细则》(2002)

《城市规划编制办法》(2006)

《历史文化名城保护规划规范》GB 50357-2005

《传统村落评价认定指标体系（试行）》

《历史文化名城名镇名村保护规划编制要求（试行）》(2013)

《山东省文物保护条例》(2010)

《村庄规划用地分类指南》(2013)

《传统村落保护发展规划编制基本要求（试行）》(2013)

《山东省村庄建设规划编制技术导则（试行）》

《淄川区寨里镇总体规划》(2015-2030)

6.5 规划目标

规划保护、彰显南峪村作为淄川山区村落的整体空间格局、街巷院落风貌、

历史建筑和山水景观环境，以人为本统筹历史文化名村的保护与发展，为村落保护修缮和改造利用现存传统民居建筑提供技术支持，为农业生产、文化旅游发展提供规划策略，实现历史文化名村保护、村民生活和文化旅游事业协调发展。

6.6 规划原则

在全面保护村落历史文化遗产、格局景观风貌的前提下，适度发展文化、休闲产业，改善村民居住生活环境。

规划主要遵循以下原则：

1、地域特色保护的原真性与整体性原则

保护历史文化名村包括传统民居、特色构筑、街巷空间结构、街巷道路尺度、绿化植被特征、田园景观等历史文化遗产系统各要素的真实性，体现南峪的建筑、空间和景观的地域特征，并注重将各类历史文化遗产要素作为一个完整统一的整体，进行保护。

2、保护优先原则

保护历史文化名村历史文化遗产的真实性、完整性和延续性，正确处理保护和开发的关系，保护、管理和利用好历史文化，不以破坏历史文化名村历史文化和历史建筑为代价，谋取一时的经济效益，从而使文化保护与经济社会协调发展。

3、以人为本原则

村落建设保护要达到改善居住环境，提高生活质量的目的，改善日照、交通、卫生条件和配套设施水平，满足村民从事各类生产活动需要。听取村民改善生活水平的迫切愿望，寻求历史文化名村保护和村民生活提升的平衡点，鼓励和引导村民积极参与到保护中来，使历史文化名村保护成为村民的自觉行动。

4、经济化原则

结合村庄实际情况，立足长远目标，科学合理分配各阶段的目标和任务，坚持循序渐进，逐步实施，确保合理有序的保护发展。

5、规划衔接原则

协调历史文化名村保护规划与社会经济发展、城市建设、环境保护、旅游发展等各项专项规划之间的关系。

6.7 规划内容

南峪村历史文化名村的发展保护规划的主要内容包括以下三个方面：

一是价值评定——深入研究南峪村历史文化、落实各类历史文化遗产保存现状，进行遗产价值综合评价。

二是保护规划——确定保护对象、划定保护区划、制订保护措施、确定保护整治模式，对历史文化名村的格局风貌与环境景观提出保护方法和策略。

三是发展规划——对村落用地总体布局和道路系统组织进行调整，结合村落建设规划安排市政基础设施，提供文化旅游发展建议，进行景点旅游线路组织，制定村落重点区域和历史文化名村的保护改善方案、拟定保护建设时序和规划实施策略等。

第七章 村落保护框架规划

7.1 保护内容的构成要素

南峪历史文化名村保护内容的构成要素由人工环境、自然环境和人文环境三部分组成。人工环境中的历史与传统建筑、特色构筑物、古树名木须按严格保护、

定期维护的原则进行管理，自然环境要素需要根据自然环境的人文景观特色进行相应的景观建设和环境卫生的日常管理。

表格 8 保护内容构成元素统计表

人工环境	空间格局	整个村落成“丁”字形，村庄两条主街道串联，民居多分布在街道的两侧
	历史街巷	南平路街道立面
	特色构筑物	泰山宫、三官庙、碧霞祠、娃娃庙、关爷庙、王母宫、九姑庙、王灵宫等
	古树名木	一棵古柳、两棵古柏
自然景观	河流水系	一条季节河，多个季节井
	梯田	扎山半山腰以下是规模壮观的梯田景观
人文环境	村庄名人	孙明河、孙友德、孙有政等
	宗教信仰	无
	民风民俗	春节、清明、端午、七夕、中秋等汉族传统节日、秧歌戏曲、花棍、香火月等
	手工技艺	胰子、剪纸、石雕等制作

7.2 保护内容的空间分布框架

根据南峪村的历史文化价值和景观环境要素，将南峪村分为“两带两区多点”。

“两带”是指季节河景观带和传统街巷立面景观带，整治季节河周围的景观风貌，为游客提供一个休憩、娱乐的景观节点；传统街巷立面体现村落的历史文化内涵与建筑格局。“两带”是村落的主要两条景观带。

“两区”指扎山寺庙景观区和民俗展示区。是南峪村的两个核心景点。

“多点”指村庄内各个公共空间和景观节点等。

7.3 村域文化遗产与自然景观保护规划

根据南峪村域的历史文化遗产和山水田园景观资源现存内容，规划建议：

修缮保护扎山上的寺庙，对破损不严重的寺庙进行修缮和保护，做到“修旧如故”。破损严重并且不能修复的寺庙进行遗址保护，对寺庙群进行保护范围的规划，并且做好安全防火工作，对寺庙群进行系统的规划管理。

加强植被绿化和特色景观培育保护，整治季节河周边的环境景观，建设季节河景观带，清理河道中垃圾，对河道进行景观整治，用山石铺设河道和河岸，建议在河道两侧种植核桃树和枣树等当地树种，建立具有特色的景观廊道及景观节点。

修理整治南峪周围的梯田，对梯田进行保护和重新利用。对扎山上的经济作物进行系统的规划种植，形成具有特色的景观带。

修缮保护扎山上的寺庙，对破损不严重的寺庙进行修缮和保护，做到“修旧如故”。对破损严重、不能修复的寺庙进行遗址保护，对寺庙群进行保护范围规划，并做好安全防火工作，同时对寺庙群进行系统的规划管理。

对西顶山北部的原采石场进行保护规划，在其原址上规划建设游客服务中心和奇石根雕展览馆等，并建设相应的基础服务设施。

第八章 村落保护区划与保护要求

8.1 村落保护区划划定原则

南峪村作为山东省历史文化名村，规划在综合评定历史文化名村格局风貌和周边景观风貌的基础上，根据《历史文化名城、名镇、名村保护规划规范》中“历史文化街区内文物古迹和历史建筑的用地面积宜达到保护区内建筑总用地的60%以上”、历史文化街区保护界线的划定定位要求之“构成历史风貌的自然景观边界”，划定南峪历史文化名村的核心保护范围、建设控制地带、环境协调区如下：

核心保护范围，南峪村的核心保护范围分为两部分，第一部分位于扎山之上，主要包括扎山上的寺庙、瞭望孔和扎山山顶等，面积为26.9公顷；第二部分为村庄内北至南峪大街，南到村南水库处，西到西顶山山脚，东至扎山山脚处，面积为7.2公顷。范围线均以现状文物与传统风貌建筑的密集程度和等高线等为依据，并且结合现有街巷格局的保护要求进行划分。

建设控制地带，核心保护范围的北侧和南侧外围存在大量建设用地，所以将核心保护区外围已有的建设用地划定为建设控制地带，属于与历史文化名村景观风貌密切相关的地段。总面积16.4公顷，其建筑以新居住区和景观建筑为主，对建筑风貌控制要求。

环境协调区，将主要规划范围内的少数农业生产设施用地和与村落环境景观密切相关的农林耕地等非建设用地，均划为环境协调区，总面积为230.1公顷，

禁止进行新的建设，相关道路景观建设须与历史文化名村景观风貌协调。

8.2 村落保护区划的保护要求

(1) 核心保护范围内的要求

核心保护区作为历史文化名村的核心，要求确保此范围内的历史传统建筑物、构筑物、街巷空间、古树等不受破坏，如需建设须严格按照保护规划执行并经过上级城乡规划主管部门审定批准。各种修建需在城镇建设部门及文管会等有关部门严格监督下进行。

保护范围内的建设活动应以建筑的修缮、整理、修复及内部更新为主。其建设内容应服从历史建筑的保护要求，其外观造型、体量、材质、高度都应和淄川山区地区民居质朴的建筑特征相适应，维护历史文化名村的建筑风貌：

新建和修复建筑外观以石墙为主，范围内的传统院墙不得随意拆除或增高、降低，材料均以石材为主；村内历史街巷应保持原有的空间尺度，保护恢复现有的历史街巷的条石台阶和门侧园地等；村内道路、广场硬化建议以现状水泥硬化为主，减少重复建设；街道上的设施（如果皮箱、公厕、标牌、广告、招牌、路灯等）应符合村落风貌特色，色彩与尺度均不能夸张怪异，不许采用现代城市做法。较大的建筑活动和环境变化应由上级城市规划主管部门组织专家评审会通过方可执行。

(2) 建设控制地带的控制要求

建设控制地带内的新建建筑或更新改造建筑，在建筑材料屋顶形式、建筑上下段比例、门窗尺寸等方面必须符合淄川山区传统民居风貌，外观以石墙为主。建设控制地带内的一切建设活动均应经规划部门审核、批准后方可进行。对建设

控制地带内的新建筑，鼓励其按照一层传统民居院落形式进行建造。禁止不符合上述要求的任何新建行为，对不符合要求的已有建筑，应停止其建设活动，并创造条件予以改造或拆除。建设控制地带内的建设，不得改变和切断传统街巷空间格局。

第九章 村域文化遗产与自然景观保护规划

根据村落现状，南平路及与之相连的街巷胡同，除部分段落因建筑或围墙倒塌拆除，基本保持了历史上的空间尺度和传统风貌，主要须加强传统院墙和街道立面的保护与整治修复、加强街道旁的传统绿化建设，维护原有的空间尺度和街巷风貌。拆除南峪村部分影响整体风貌的建筑，如村北处的两件水泥房，改建成具有村庄特色的建筑，根据对南峪村街巷风貌的现状调查分析，对其南平路两侧的建筑以修缮、修复、整饬完善等三种模式，进行保护建设。具体保护模式见“街巷立面风貌整治规划图”。

历史风貌的整体保护：根据南峪村的历史风貌保存现状，主要将历史风貌相关区域划分在扎山上，对扎山的寺庙风貌区进行保护整治。扎山上的寺庙具有特殊的历史文化印记和建筑结构特色，它在南峪村的地位尤其重要，需根据其建筑空间景观特征和现状，分别进行保护整治。

季节河景观风貌带：主要严禁向河沟内倾倒垃圾，整治控制河沟周围的居民建设，保护修整其沿河周边景观，结合河沟空间整治，恢复季节河及历史文化名村边界河沟特色，治理改善季节河卫生环境；加强两侧的绿化和美化建设，以高大乔木杨树及核桃树等开花果树为主，与周边环境融为一体，形成良好的村落沿

河景观立面。

南峪大街南片区，是村内传统风貌建筑分布最多的一个片区，能很好地体现村内历史传统格局，但是已有部分房屋按照新工艺进行重建、翻新，对整体风貌具有很大影响。规划这一区域的传统街巷立面，控制不合理的有损传统街道风貌的建设，保护其中的传统风貌建筑，尤其注意保护修复街道两侧的破败院落的建筑和院落墙体，尊重现状，对影响风貌的建筑进行整饬，使沿街风貌与村庄的特色相协调。

南峪村核心保护范围之外的建设应该严格遵守建筑高度控制、建筑立面、建筑材料的相关要求，不得出现破坏历史文化名村风貌的建设。

第十章 村落空间格局保护规划

10.1 高度分区控制

根据南峪历史文化名村的民居现状建设特征，保护范围内建设区域分为四类高度分区进行高度控制，分别为控高一层（檐口控高 3.7 米）、控高二层（檐口控高 6 米）、无高度控制要求和限制建设区域。

除历史文化名村核心保护范围内，历史建筑与传统风貌建筑院落维持原高，除历史宅基地的修缮整治和恢复重建活动外，不得建设新增居住建筑，保留原有的园地和空地，新建和整治建筑高度控制为一层，檐口至地基高度，根据现状建筑的测绘调查，以不超过 3.7 米为宜，整治建筑中控高二层以不超过 6 米为宜。建设控制地带内的新建建筑高度，控高二层，檐口高度根据现代民居高度和村落风貌保护的要求，以不超过 6 米为宜。

核心保护范围和建设控制地带各主要车型道路两侧的空地、田地和园地，作为公共活动场地和农林田地，禁止住宅建设，允许进行适当的景观和休憩建筑建设，相关建筑风貌须与南峪历史文化名村风貌协调一致。

10.2 村落传统格局

街巷格局的保护：全面规划保护村落“丁”字形街巷格局，重点维护街巷胡同的空间尺度、保护修复沿街建筑的连续立面。

村内南峪大街和南平路等作为村庄主要可行车道路，须维持现有街道空间尺度，通过路面铺地修整，形成宽窄一致、线型顺畅的车行道，并适当在街头空地、点状补种传统绿化树种，以体现传统街巷的空间特征，并重点恢复整理南平路各处损毁拆除的传统建筑遗址空间，及各个磨盘所处空地等街头空间。

第十一章 村落传统建筑保护规划

11.1 保护对象确认

本规划根据国标 GB50357-2005《历史文化名城保护规划规范》、《历史文化名城名镇名村条例》、《历史文化名城名镇名村保护规划编制要求》的规定，将南峪建筑按以下四类级进行分类保护：

历史建筑：根据规范，是指经城市、县人民政府确定公布的具有一定保护价值，能够反映历史风貌和地方特色，未公布为文物保护单位，也未登记为不可移动文物的建筑物、构筑物。经过调查研究，本次规划建议将历史、建筑艺术和科学文化价值较高的扎山上的几座寺庙，确定为历史建筑。

传统风貌建筑：指具有一定的传统民居建筑艺术与技术特征的民居建筑。南

峪村大部分建筑属于传统风貌建筑。

一般建筑：是指较少传统民居风貌特征与村落历史景观风貌无冲突的一般性建筑。包括规范中的“一般建筑”。

障碍建筑：是指危房简屋或搭建建筑，以及通过改建的方式无法与村中历史景观风貌相协调的建筑。对应于规范中的“与历史风貌有冲突的建（构）筑物”。

11.2 历史建（构）筑的保护区划与保护要求

11.2.1 保护区划

本次规划划定的历史建（构）筑的保护范围划定方式依照文物保护单位的划定方法，分为核心保护范围和建设控制地带两个层次。保护范围为历史建筑所在院落基地四至范围，南峪的历史建筑保护范围是其寺庙的建筑基底范围，扎山寺庙位于山上，历史建筑的建设控制地带为保护范围向周边拓展约 8 米。

11.2.2 保护要求

(1) 保护范围内的保护要求：

建筑修缮维护应优先采用旧料来更换损毁构件，修缮的原则是“只修不建，修旧如故”。对于历史建筑的格局、建筑外立面、建筑结构体系、建筑高度和有特色的室内外装饰不得改变，其他部分允许改变；建筑修缮的重点是恢复其建筑立面和屋面的传统材质和样式，以及院落布局，根据历史建筑现状具体情况，尽可能地恢复其本来面目。在细部做法上采用当地寺庙的传统做法等，可以在对当地传统建筑特色提炼下，对无法恢复原样的部分做一定的创意性设计；本次规划中定为历史建筑的寺庙禁止拆除。因特殊情况需要迁移、拆除的，必须经过由相关专家组成的委员会审核，批准后方可进行实施。

(2) 建设控制地带内的保护要求：

建设控制地带内的各种新的修建性活动应在规划、管理等有关部门指导并同意下才能进行，高度不得超过历史建筑本身，其建筑形式以传统民居外观特征为宜，以取得与历史建筑之间合理的空间景观过渡。

11.3 传统风貌建筑的保护要求

传统风貌建筑，主要强调其建筑屋面应保持或恢复原有的草屋顶屋面，沿街外立面应保持传统的材质和样式，院内和室内部分除有特色的建筑细部建议保留外，可根据生活需要予以改变。已经更改为红瓦的屋顶部分，建议对其建筑质量加以强化外，可以不恢复草屋顶。

11.4 村落建筑的保护整治模式

本着保护历史文化名村风貌和空间格局的要求，充分考虑现状和可操作性的原则，按建筑的保护类别评价及其质量、风貌、层数、结构等的综合调查评估，建议将南峪历史文化名村内的建筑物进行分级保护和分类整治：

修缮：针对历史建筑（规划建议）的保护措施。对其进行不改变建筑立面、建筑高度、建筑结构和有特色的内、外部装饰的修理维护；其保护、拆除、迁移参照《历史文化名城名镇名村保护条例》进行。修缮时外观细部做法上采用淄川山区传统建筑的典型做法、样式材质等，可以在对当地建筑的特色提炼下，对无法恢复原样的部分做一定的创新性设计。

改善：对于风貌、质量良好的传统建筑的保护措施。建筑改善的重点是恢复其传统建筑与院落的布局，保持和修缮外观风貌特征，特别是外观具有历史文化价值的细部构件和装饰，其内部允许进行改善和更新，以符合现代生活需求。

保留：针对其他质量较好，与历史文化名村风貌没有冲突的一般建筑和构筑的保护更新措施。

整治改造：针对与历史风貌不协调、有较小冲突或质量很差的其他建筑整治措施。当建筑体量不过于突兀，对村落的传统风貌影响不大，可以通过立面整治改造等措施使其与村落风貌相协调。建筑改造时应当保持其高度、体量、建筑风格、材质等与传统建筑相协调；在装饰上不得过于繁复，应当谦和自然，反映衬托历史建筑。

拆除：针对其他建筑中风貌极差、质量极差的建筑的保护整治措施。当建筑体量过于突兀，对历史文化名村的风貌影响极大，无法通过降低层数、立面整饬等措施使其与村落风貌相协调时，应拆除该建筑。除此外，当其他建筑原址曾经有重要古迹遗址，需要复建或作为遗址纪念时，根据规划需要可拆除建筑；特殊地段将进行新的建设活动或开辟绿化及开敞空间时，根据整体规划可拆除其他建筑。

第十二章 非物质文化遗产的保护与传承规划

12.1 保护与传承原则

本着在社会中确认、尊重和弘扬非物质文化遗产的原则，遵循“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针，使创造和传承村落非物质文化遗产的社会群体，以及物质性的承载环境得到良好保护。同时确保这些村落历史文化遗产不仅作为历史资料得以静态保存，还要使其在现实社会生活中得到应用与发展。作为人类特殊的文化遗产，根据非物质文化遗产的保护目标，其保护应遵从以下

原则：

真实性原则，作为盛行于特殊历史时期被特殊群体所珍视的文化遗产，因其独特的内涵而受到人们的关注和保护，只有保证其内涵包括与内涵相统一的形式历史真实性即原真性，才是非物质文化遗产得以存在的依据。

生态整体原则，与非物质文化遗产休戚与共的社会生态和文化环境，是理解非物质文化遗产内涵及其发展演变的重要背景，对其进行保护时，必须连同它的文化生态环境一起加以保护。

发展创新原则，由于非物质文化遗产的特殊社会性，在其保护过程中必须注重遗产随社会环境条件的变迁而不断发展，从而确保非物质文化遗产的生命力。

人本尊重原则，需要保护的非物质文化遗产由于所依托群体的特殊性，保护中必须尊重这种遗产所遵循的习俗和仪式。

教育共享原则，保护的目的是为了促进人们之间的相互交流，共同传承非物质文化遗产，因此，应加强对村落历史文化遗产的宣传和弘扬，发挥其教育作用。

12.2 保护与传承内容

通过对南峪村的非物质文化遗产传承现状和载体环境的调查、分析，确定了“胰子”制作工艺、南峪村“花棍”、剪纸等非物质文化遗产的保护传承项目，并对传承地与传承方式进行规划。在南峪村村西原采石场遗址上建设非物质文化遗产展览馆，并将南平路作为“花棍”游览展示路线，弘扬发展具有当地特色的非物质文化。

12.3 管理研究措施

虽然南峪“胰子”制作工艺已被列入非物质文化遗产保护名录，但它与南峪

的村落发展关系，如何相互影响等，尚待进一步发掘整理。另外，南峪村其他民间手工技艺和表演艺术等，也要进一步挖掘历史资料。如南峪村“花棍”表演艺术，还需进一步访察村民，确定相关的传承人、表演场所和演出线路，有关实物与原材料如村内早期表演时的服饰等，仍需加强搜集和整理，并加以保护。

规划建议对村内历史人物的相关实物与事迹记载等，进行系统梳理，以丰富充实南峪村的历史文化内涵，同时加强相关历史物件的保护与登记。

加强对南峪村民生活习惯的调查和研究，如调查山区村民如何储存、利用水资源，与大自然进行斗争的生存情况，以体现山区村民不畏艰苦、勤劳耕作的精神。加强对传统农业生产劳作和农作物种植的研究，寻找最适合南峪村的农作物，进一步收集整理农业生产知识和相关生产器具，从而丰富山区村落文化内涵，促进村庄产业发展。

第四部分 历史文化名村发展规划对策

第十三章 村落发展定位与村庄产业发展规划

13.1 村落发展现状与潜力分析

从经济发展现状来看，南峪村目前以农作物种植、果树种植和畜牧业为主要经济来源的典型山区农业村落。村内青壮年大多前往淄川打工，村内留居的多是老人，因此农作物种植面积较小，田地多荒废。村内还种植了核桃树等经济作物，在后期发展中，可适当发展现代有机生态农业和休闲观光农业。

南峪村地处山区，以农业种植为主，缺乏支柱产业，村内曾建过采石场，如

今已经荒废，只剩下采石场遗址。除此之外，村内再无其他工业。鉴于此，可以在采石场遗址上，修建奇石展览馆等，以体现山区特色。

从旅游资源来看，南峪村落规模较大，与周围旅游资源联系密切，并且拥有数量众多、历史意义非凡的寺庙建筑，街巷空间和村落周边田园景观富有特色，具有一定的休闲观光潜力，适合发展传统村居生活体验、自驾车休闲观光旅游项目。

13.2 特色农业和村庄产业发展建议

根据南峪村产业发展现状，规划建议将农业、经济作物种植和家禽养殖作为主要发展方向，辅以休闲观光游、果园采摘游、村居养生游和奇石根雕展览等旅游项目。

规划建议在村庄周围梯田进行经济作物种植、梯田景观展示、农作物种植等，同时规划建设村内季节河景观。鼓励村民增加特色农业的种植面积，增加村民收入。

第十四章 村庄建设规划

14.1 人口布局规划

村庄人口 671 人，常住人口 610，大多为中老年人。考虑到未来村庄产业和旅游业的发展，人们居住环境的提高和各项公服和基础设施的完善可能造成人口回流，因此规划到 2030 年村庄常住人口控制在 700 人左右。

14.2 用地布局规划

根据南峪村历史文化名村风貌和历史文化景观保护要求，基本维持目前村落

范围内的居民住宅建设用地不变；控制南峪大街以北居民建设，以及村南的居民建设。保留村委会和其北面的公共服务设施用地功能，绿化和丰富村委周围的空地，可作为居民、游客休闲娱乐的重要场所；对原采石场遗址进行改造，作为游客服务中心和村落文化展示。

保留村庄四周的田地，对村北的季节河进行整治，建立季节河景观绿化带；保留村内的绿化空间并利用村内空地建设新的绿化空间，增加村内绿地率，形成遍布村内的绿化节点。

表格 9 南峪村规划范围内用地规划平衡表

大类	类别代码		类别名称	用地面积 (h m ²)	占建设用地比例 (%)
	中类	小类			
V	村庄建设用地			222757	7.94%
	V1		村民住宅用地	154804	5.52%
	V2		村庄公共服务用地	3878	0.14%
	V3		村庄产业用地	44848	1.60%
	V4		村庄基础设施用地	19227	0.69%
N	非村庄建设用地			21690	0.77%
	N1		对外交通设施用地	21690	0.77%
E	非建设用地			2560937	91.29%
	E1		水域	5019	0.18%
	E2		农林用地	662069	23.60%
	E9		其他非建设用地	1893849	67.51%

总用地面积	2805384	100.00%
-------	---------	---------

14.3 道路交通规划

村域道路与各村和各规划旅游产业片区通达性较好，且均为水泥路面，基本满足使用需求。

村庄道路规划维持南峪大街的交通道路现状，修整南平路线型。整治南平路两侧的广场空地，同时可作为应急车的回车场地，既满足村内交通需求，又可作为消防等应急车回转通道。

疏通原采石场与村落之间的道路，便于游客参观村庄。在扎山上修建两条台阶路，供游客上山，在扎山北侧修建一条车行道路，以供特殊情况时车辆的进入。

村内主要道路多以水泥硬化为主，能够保证通车需求，建议保持现状。在此基础上，保留路旁空地作为绿化空间和应急停车空间，并对现有的一些影响村庄风貌的水泥道路进行整治。

14.4 绿地景观规划

规划保持村庄现有的绿地面积；加强村庄周围的带状树林绿化，村庄建议补植松树、杉树等耐旱、耐寒植物，以期四季都能形成特色鲜明的景观沟壑；对扎山、西顶山等不适合种植粮食作物的位置进行种植绿化，既加强了山体防护功能，又扩大了村庄绿化面积；利用南平路两侧与房屋间的空地做街旁绿化，建议种植乡间花草和果蔬以形成贯穿村庄的特色景观带，并且可以为村民的生活需要提供帮助。将村落的绿地系统与公共空间相结合，从而将村落公共空间打造得更具活力。

村中绿化内容即在街旁、门前以及屋角空地开辟特色乡村小块绿地，可种

植种植各类蔬菜瓜果、栽种各类藤蔓类花卉和小型景观树等；街巷墙体可增强攀援绿化，庭院进行点状小乔木绿化，建议以村庄原种树木为主。

14.5 公共服务设施规划

根据《淄川区总体规划》，南峪村为村庄聚集性的新农村社区，为了满足村庄的建设要求，适当增加供销点、卫生室、小型文化中心等设施。村内公共服务设施，保留现有村委会、卫生所并增加老年人活动中心；在采石场遗址上增加游客服务中心、民俗展览馆、公共厕所等配套的公共服务设施。

在村西原采石场遗址上建立一个公共停车场，为游客提供停车服务。面积共约 1200 平方米，可停车约 50 辆，建议停车场地采用不规则石块铺砌方式，缝隙之间植草，停车场周围和车间植树。停车场宜于结合公共厕所、垃圾回收点进行布置，同时需注意周边树木和景观建设。

南峪村公共空间，保留目前已有的两处健身场地，并适当增加服务设施；在南平路两侧再增加三处休闲步行空间，公共空间以街巷两侧的街头空地为主，并做适当绿化，以作为村民、游客的休息场所。

14.6 环卫设施规划

在村北南峪大街旁设置一处垃圾收集站，并在其附近设置一处垃圾车回转场地，以利村民使用和垃圾输运，为确保历史文化景观风貌不受影响，垃圾收集站可采用传统的民居房屋形式或地埋式，与周围环境相协调。

村内果壳箱按相邻果壳箱间距为 50m/只的标准，村域范围内新增加 14 处，主要分布在扎山上山之路和采石场遗址等旅游景点或游客集中的场所附近。

公共厕所：村内公厕主要结合村委会、游客服务中心（老年活动中心）、各

博物馆与展览馆等公共服务设施，进行设置。

道路保洁：历史文化名村卫生必须具有较高保洁度，以保持良好的历史文化名村环境。因此，要求各家自觉保持门口街巷的环境卫生。

14.7 排水设施规划

南峪村现状户籍人口数量为 671 人，由于南峪村历史文化名村位于山区，生活污水较多，雨水较少，因此，南峪村实行雨污合流排水。

根据历史文化名村北高南低的地势特征，村北有一处暗排水渠，村西有一处季节河，村南有一个储水塘，雨水和污水主要为路面排水，南峪大街两侧采用暗渠排水并辅以管径排水，雨水等经南峪大街两侧的暗渠流入季节河中储存下来，并作为旱季用水；南平路排水管道因地势特点分成两段，北部经沟渠和管线排入季节河中，村庄南部经管径排水排入储水水塘中，排水干管管径取 DN300。扎山上的道路排水采用路面排水，将雨水排入两侧的梯田之中，供农作物灌溉之用。

14.8 给水工程设施规划

南峪村现居住人口为 610 人，户籍居住人口为 671 人，考虑到旅游发展，根据线路测算法，重要旅游路线总长度约为 464 米，按 10 米/人计算，其他道路按 20 米/人计算，得出每天最大人口数量约为 120 人，且大多不做停留食宿。根据淄川区总体规划，近期人均综合用水标准为日用水量 120 升，远期人均综合用水标准为日用水量 150 升，南峪村村落范围内日用水量一般不超过 94.8m³/d，最多为 118.5m³/d。

村庄取水管线均作掩盖，配水管线由南平路入村，配水管线沿道路铺设，并在道路两侧设有多个取水口，以供村民缺水时使用。给水管网系统整体呈枝状，

配水管保留村庄原管径。

14.9 电力电讯工程设施规划

电力管线规划在现状基础上，统一布置村落内外区域的整体用电设施，位于村落内的两处原变配电室设置于原址不变，需按照规范布置各主要街巷电线杆上各类管线及路灯等设施，整治入户线的杂乱连接状态，远期村落核心片区范围内架空电缆改为地埋。按照村内每 50 米一处路灯的原则，村内街灯共布置约 19 盏，路灯采用当地传统样式，减少对传统街巷风貌的影响。横跨淄中路为采石场铺设电力管线，并且增加路灯、摄像头等基础设施。

通讯管线规划在现状基础上保持不变，主要沿南峪大街和南平路布置，规划规范沿村内各电讯线杆的布置和入户线的拉接，改变目前杂乱的接线网络，远期村落核心片区范围内架空电话线和各类通讯光缆均改为地埋。

村庄的正门处，以及村中主要公共活动场所，如村民活动广场、各博物馆与展览馆、游客服务中心等处共安装 5 处监控设施，包括村内已经安装的 7 处。

14.10 综合防灾规划

南峪村民居建筑因属于石质房屋，因此发生火灾的情况较少，但仍需从各方面进行消防安全设防。主要依据国家颁布的《古建筑消防规范》开展工作，并结合本地实际情况进行。

村落民居建筑较为集中的地区电力架空线改为地埋电缆，室内线路包绝缘套管。近期采用罐装煤气，以减少火灾发生率。

消防给水管网单独设置，建议村南的水塘作为蓄水池，作为村内消防水源。要求消火栓压力不小于 0.15MPa，出水流量不小于 15L / S。按规范设置消防栓，

采用室外地上式，考虑到街巷狭窄，消防半径不大于 200m，共设有 3 处。扎山上修建两处蓄水池以作为消防水源。在季节河旁设置一处消防栓，为村北居民服务。

加强居民防火意识，普及救火设备使用知识，各家均应配备灭火器等人工携带式消防器材，并做好消防栓等设备养护工作。

第十五章 展示利用规划

15.1 旅游定位

从地理与交通区位来看，南峪村交通便利，旅游交通区位总体较为方便，适宜于自驾车旅游和周末出行。

从文化旅游功能区位来看，南峪村临近潭溪山、齐山和蒲松龄故居等历史名胜较近，且村落自身历史文化底蕴深厚、建筑风貌独特，旅游区位佳。

从文化旅游资源来看，南峪村作为淄川区历史文化名村之一，有着鲜明的历史文化名村格局、突出的风貌特征与优美的自然环境。其历史文化名村格局存留完好，历史建筑遗存丰富精美，独特的山区文化得到重视与传承；村落的传统生活生产氛围十分浓郁，村落景观选址佳。

因而从交通旅游区位和文化旅游资源来看，南峪村适宜发展传统村居生活体验、自驾车休闲观光旅游项目，未来文化旅游发展定位应是淄川区南峪村居生活体验和历史文化名村旅游，并结合淄川旅游框架与周边景点联动发展，扩展鲁中山区历史文化名村旅游的品牌内涵。

15.2 游线及景点

根据南峪村的历史文化资源与景观分布现状，考虑到旅游发展的可能性，分

为：扎山寺庙游览区、峰顶观光区、民俗展示、技艺传承展示、奇石根雕展示区、河流野趣转六个游览片区。

扎山寺庙游览区主要位于扎山半山腰，山上有泰山行宫、玉皇阁、三官庙等寺庙资源，还有皇清碑，王母池等，整体来说旅游资源丰富，观赏性较高。

峰顶观光区位于扎山山顶，地势优越，视角高，可以俯视整个南峪村落，山顶上还有南天门、瞭望孔等景观，并且与扎山寺庙游览区相连接，可玩性很高。

民俗展示主要展示村民生产生活用品和村民创作等，以及对村民技艺的展示，如奇石根雕等；技艺传承展示区，在南平路上划定“花棍”游览路线，展示村落的非物质文化遗产。

河流野趣主要位于村南季节河沿线，位于村落入口处，位置佳。整治修护季节河，建设发展沿河景观带。

参观游线充分发挥村落历史和自然资源优势，村内规划游览主路并串接两条支路，将各景区及历史建筑节点串联。游线从南平路中部的开敞空间开始，整条游览路线分为两条，南线和北线。南线向南游览村庄建筑的沿街立面、水库等景点，最后由扎山南路到达扎山上；北线向北游览南峪大街，季节河景观带，并沿扎山中路游览扎山寺庙区等，向东还可至果园、梯田等景观区。

各类旅游服务设施主要有游客中心、食宿场所、购物场所、旅游公厕等，其规划布置如下，详见“游线及旅游服务设施规划图”。

第十六章 建筑景观环境整治规划设计

16.1 传统建筑改造设计

保护建筑整体完整性的前提下，拆除私搭乱建建筑物，创造条件逐步提高院落内的基础设施水平。由于南峪多数传统建筑为三开间、甚至有两开间建筑，房屋开间多小于3米，传统的灶台占正间面积较大，且厨房油烟对室内家具和空气均有影响，规划根据现状布局，从改善室内居住空间的角度，对其进行改造，可将厨房挪至院内厢房。正间为客厅，两侧为卧室，室内传统土炕可改造成热效率更高的吊炕，如空间狭小，可保留东间卧室，正间和西间打通作为客厅。

建议采用现代生态式旱厕，在改善地面卫生环境的同时，保持传统的屎尿分离模式，以积攒农业所需有机肥料。

16.2 村委会与健身场地设计改造

现状分析：村委会门口和南峪大街路旁是南峪村现有的两处健身广场，并且是重要的市民聚集休闲场地，现状已经过水泥硬化处理，并设有村民健身器材，南峪大街旁的广场东侧有一条排洪沟，有垃圾倾倒现象，景观效果不明。规划这两处地段作为重要的村落入口空间和村民活动广场。

设计构想：南峪大街保持宽度5米的道路现状，作为镇级公路可满足其古村入口需求。淄中路与南峪大街交界处作为村落入口，在村庄入口处，村名石碑打造历史文化名村入口的标志。南平路两侧的空闲空地作为居民健身活动场地，可种植核桃树、槐树等大树，同时为居民活动场地遮阴。部分场地整治为镂空地面铺装，可种植果蔬等经济作物，为村民生活提供便利等。在村委处绿化布置村落

历史简介牌，游览线路宣传栏等。建议周边居民开设商铺。整治垃圾收集处为垃圾收集站，村内建立公厕供游客及过往路人使用。

16.3 建筑沿街立面整治改造引导

南峪村核心保护范围内的传统街巷及其胡同两侧建筑沿街立面大部分保持了传统民居的样式，但依然有少量建筑进行了加建，有的墙面抹水泥，有的为白灰墙，均与传统样式不符，也有部分院墙倒塌更改样式，规划设计需恢复传统坡屋顶、以石头砌筑墙体的建筑立面样式。

18.4 建筑细部设计引导

规划从建筑墙体、屋面形式、门窗形式、院墙形式、庭院与道路铺地形式等方面，对南峪现存民居细部进行分析，建议在建筑修缮和新建建筑整治设计时，注意细部把握，详见民居院落与建筑技术分析图。

18.5 环境小品及相关设施设计引导

南峪传统街巷两侧一般不设广告、招牌，如需设置则以石碑等形式设置，不得在街巷随意设置广告标志，破坏街巷空间尺度。空调机、太阳能热水器等设施不得设置在沿街立面及街巷视线所及范围。村内指示牌、座椅、垃圾箱等环境设施的色彩不宜鲜艳，宜用原木、自然石块等自然材料，指示牌以原木或者自然石标牌为主，大型旅游指示标牌以石碑类型为宜；村内可适当安放少量长条形石凳作为临时闲坐之处。

第十七章 规划实施建议

17.1 分期建设目标与内容

由于南峪历史文化名村保护与整治具有一定的复杂性与难度，为使资金的投入能够形成良性循环，长远而有效地保护村落的各类物质与非物质文化遗产和自然环境景观，根据村落中各类遗产的价值，及其所在各地块的区位和重要程度，按近期(2015-2020)、中期(2021-2025)、远期(2026-2030)三期制定保护与发展的分期建设时序规划，分别提出相关的保护与整治改造项目、发展项目及其实施计划。保护项目主要涉及历史建筑（扎山寺庙）、传统风貌建筑的保护修缮和完善整治工作，重要历史环境要素的保护修缮项目，以及非物质文化遗产传承发展项目；整治改造项目主要涉及街巷立面和河道环境整治改造，发展项目主要为村落人居环境的改善，包括基础设施和环境改善、防灾与安全保障项目等。

1、近期建设内容

近期(2016 -2020)建设的保护项目主要内容：对村域内的基础设施、公共服务设施加以完善；保护修复主要历史景点建筑（扎山寺庙），以及对南平路两侧历史建筑进行立面整治，以快速形成历史文化名村风貌。

首先对扎山风景区内的建筑进行整治修缮，修复斗姆宫、泰山行宫、三官庙和玉皇阁等现状保存比较完善的建筑，对九姑庙、关帝庙等损坏比较严重的建筑，前期作为遗址保护起来，后期对其进行修复。

其次进行传统街巷风貌的保护修复，对村落主要历史街巷的沿街立面和道路材质进行整治修复，并对其周边环境进行改造保护。对采石场遗址处进行整治改

造，修建游客服务中心。

近期(2016—2020)建设的发展项目主要内容有：

建立游客服务中心，并适当建设相应的服务设施，修缮保护扎山上的寺庙建筑。

完善南平路及其两侧胡同的沿街立面；完善村委会附近的基础服务设施，制定村落环境卫生保洁和垃圾回收制度，对村内街巷进行环境卫生整治、清理垃圾，设置固定垃圾收集场站1处，完成全村14处生活垃圾箱和5处室外生态公厕的设置。完成全村街道胡同15处监控；完善路灯安装；为提高村民生活质量提供基础设施保障。

2、中期建设内容

中期(2021-2025)建设的保护项目主要内容是：完成南平路及其两侧胡同的沿街建筑立面保护整治和绿化环境景观整治工作；完成村内其他历史建筑的保护修缮工作。

中期(2021-2025)建设的发展项目主要内容有：

完成村落排污、电力、通讯市政基础设施的改造建设工作；开始进行胡同内民居院落的整治工作。修复整治季节河景观带。

3、远期建设内容

远期(2026-2030)建设的保护项目主要内容有：完成村内全部街巷立面整治和传统风貌建筑的保护修缮与改造提升，使之符合现代居住和民俗旅游功能需求。

并且完善村域环境。

远期(2026-2030)建设的发展项目主要内容有：完成村庄周边环境治理，完完

善相关旅游服务设施建设，通过旅游开发宣传和交通联系组织，发挥南峪历史文化名村的旅游和传承功能。具体见建设时序规划图。

4、投资估算

本次投资估算，主要依据规划范围内各类建筑工程现状和规划方案进行制定，相关造价依据和标准，包括山东省建筑工程消耗量定额（2003）、山东省安装工程消耗量定额（2003），类似项目的造价资料等。

表格 10 南峪村保护与发展建设投资估算

	项目名称		建筑面 积 (m ²)	单价 (元 /m ²)	费用 (万 元)	备注
保护项 目建设 投资	1	奇石根雕展览馆	100	3000	30	包括建筑修缮室内展陈设计
	2	南平路街道立面修复	464	500 元/m	23.2	
	3	历史建筑遗址展示 (泰山行宫、三官庙等)	293	3000	87.9	
	4	文化展览馆(新建)	100	3000	30	包括建筑修缮室内展陈设计
	5	南峪村史馆(新建)	100	3000	30	包括建筑修缮室内展陈设计
	6	乡村记忆博物馆(新建)	100	3000	30	包括建筑修缮室内展陈设计
	7	石碑的整修	1 个	1 万/座	1	
	小计				232.1	
发展项	1	上山路修建	1758m	500 元/m	88 万	

目建设 费用	2	南峪村老年活动中心和医务室的建设和	278	1000	27.8	
	3	全村照明路灯(19 盏)的安装和更新	19 盏	1500 元/个	2.85	
	4	村落消防基础设施	-	20 万元	20	
	5	村庄供水系统的更新安装	-	20 万元	20	
	6	垃圾回收站 1 处与垃圾箱 14 个	14 个	0.1 万/个	2.4	垃圾回收站建设费用 1 万元
	7	电力、电讯规划管线的更新和安装	-	20 万元	20	
	8	村民活动广场建设	1520	500	7.6	
	9	公共厕所 5 处	4 个	10000 元/个	5	
	10	停车场 1 处	1200	100	12	
		小计				205.65
	合计				437.75	

17.2 规划实施与管理建议

规划的实施是历史文化名村保护与建设的重要一环，离不开政府的政策和资金支持。合理的政策引导不仅能够保证规划的实施和管理能够顺利进行，还有助于将有限的资金投入到保护的重点上，并吸引更多的人力、物力、财力投入到历史文化名村的保护和发展上来。

历史文化名村保护是公益性行为，而非开发性行为，政府政策的制订和实施必须以此作为出发点。政府政策主要包括行政政策、法律政策和经济政策三种。

1、行政政策

行政政策主要是指加强领导，健全机构，发动群众，参与保护。成立淄川历史文化名村保护发展办公室，负责对南峪历史文化名村的保护和建设进行指导、

协调、监督，制订保护和建设的完善制度和程序，统一领导保护工作，协调各方面关系，为保护和发展重大问题作出决策。同时设立历史文化名村保护专家咨询机构，对保护工作中难点、焦点问题提供咨询服务。南峪村成立历史文化名村保护小组，及时发现并提出村落保护过程中的相关问题和建议。加强专业人才培养引进，不断提高工作人员的政治、业务素质。

政府部门要统一思想，利用各种媒体，采取多种形式加强宣传教育力度，增强保护历史文化名村意识，逐步形成全社会对历史文化名村保护意义和价值的共同认识，鼓励公众参与历史文化名村的保护工作。可发动、组织人民群众参与历史文化保护工作，建立群众性的保护组织。

2、法律政策

法律政策主要指强化历史文化名村保护规划的法律法规性质，严肃规划建设许可制度，对于违反规划进行开发建设的单位和个人有明确的处罚措施。依照名城保护条例和文物保护法律、法规的规定，严肃查处各种违法行为，切实做到有法必依、执法必严、违法必究。任何单位和个人有权检举、控告和制止破坏、损坏历史文化名村文物历史建筑的行为。

在南峪历史文化名村核心保护范围内，新建、扩建必要的基础设施和公共服务设施的，淄川区寨里镇人民政府城乡规划主管部门核发建设工程规划许可证、乡村建设规划许可证前，应当征求同级文物主管部门的意见，不准拆除历史建筑，相关保护范围内的建设活动应当经淄川区寨里镇人民政府城乡规划主管部门会同同级文物主管部门批准。

在南峪历史文化名村保护范围内进行下列活动，应当制订保护方案，经县人

民政府城乡规划主管部门会同同级文物主管部门批准，并依照有关法律、法规办理相关手续：改变农林耕地、湖塘等自然状态的活动；在核心保护范围内进行影视摄制，举办大型群众性的活动；其他影响传统格局、历史风貌或者历史建筑的活动。

3、经济政策

经济政策主要涉及到历史文化名村保护和建设资金的募集和应用，及对历史文化名村内涉及到房屋产权的经济行为的政策引导，应落实资金“三纳入”（纳入当地经济体和社会发展规划、纳入村镇建设规划，纳入财政预算），建立与社会主义经济体制相适应的、遵循历史文化村镇保护工作自身规律的经济政策。其政策有以下几条：

1. 多渠道筹措保护资金。利用国家财政性拨款、地方财政性拨款、集体单位与社会赞助、市县级政府与行政调拨、居民筹款等资金，设立南峪历史文化名村保护专项资金，用于村落内重要历史建筑的修缮整治，改善村落内的生活设施，提高居民生活质量。

2. 对历史文化名村的开发建设中符合村落保护规划规定的开发强度和开发项目及建设风貌要求的开发主体，可以给予贷款利率和开发补偿的优惠政策。对保护工作有突出贡献的单位和个人进行奖励。

3. 针对居住人口密集的文物与历史建筑以及重要历史地段、历史街道的保护与整治，设立专门的低利率贷款，给整治房屋的户主，用于房屋的整治与维修。尽量考虑保留老住户，对私房居民，鼓励自己维修，政府进行补贴。对无力自修的居民，则考虑收购或置换房产，使人口外迁。

4、把历史文化名村保护与发展第三产业、旅游业结合起来，合理利用历史文化遗产和自然景观资源，发挥其社会功能，促进第三产业和旅游业的发展，并从相应的旅游收入中拿出一部分作为历史文化名村保护的保障资金。