

附件二

基础资料汇编

目 录

第一章 古镇历史.....1

 一、 概述.....1

 二、 历史沿革.....2

第二章 古镇风貌特色.....3

 一、 遗产要素.....3

 二、 名胜古迹.....4

 三、 历史景观.....10

 四、 居住形态.....13

第三章 古镇社会生活研究.....14

 一、 商业集市.....14

第一章 古镇历史

一、概述

1. 地理位置及镇域范围

太河镇地处淄川区东南部，位于淄水两畔，与青州、沂源、博山、临朐四区县交界。全镇占地 268.7 平方公里，辖 95 个行政村，户籍人口 5.8 万人，耕地面积 39375 亩。该镇是鲁西、鲁南的重要交通枢纽，距济南、东营、滨州、潍坊、张店、临淄等城市仅百公里之遥。

2. 自然环境

(1) 地质地貌

太河镇地势起伏较大，总体地势南高北低，东高西低。境内最高点处于规划范围南侧与博山交界处，海拔 934.0 米，最低处为规划范围北部，辛泰铁路以东、淄河以西的位置，海拔 161.8 米。土壤较为肥沃。

其中太河片区：地貌类型为石灰岩低山丘陵区，地形上升较剧，切割明显，山势随山向，多呈“V”型。大于 25 度的陡坡面积占总面积的 75 %。区域整体地势呈西高东低，由西向东倾斜，西北较高，多呈东西走向，境内群山环绕，形成了天然屏障，四周无污染源。

峨庄片区：山峦叠嶂，沟壑交错，危崖峭壁，奇峰怪石。共有大小山头 446 座，山沟 241 条，自然形成 24 条小流域。片区为独立流域，无外来水源。整个区域呈“丰”字形排列，地势南高北低，最高峰黑石寨海拔高度为 932 米。有溶洞口 4 处，沟谷纵横交错，构成了若干小地貌类型。

淄河片区：淄河片区地势较为复杂，属纯山区乡镇。境内山峦均属南北走向。东西两翼为山地丘陵，中间沿淄河两岸地形较为平坦，整个地势形成东西高、中间低、南高北低。淄河从南至北穿境流入太河水库，形成箕状阶地，中南部马鞍山海拔高度为 616 米，北部淄河出境口海拔 235 米。

（2）水文地质

太河镇生态水系完整，水利风景资源丰富。地处山区，太河水库、淄河以及峨庄古村落森林公园内水系发达，库塘瀑布成串，成为了鲁中地区的水景明珠。境内水利资源丰富，有大型水库-太河水库 1 座，小一型水库-紫峪水库 1 座，小二型水库-土泉、后沟水库 2 座，塘坝 3 座，拦河坝 64 座，扬水站 30 处，各类水池 424 个，深井 77 眼，护堤 7000 米；峨庄森林公园、东山上渠、东山下渠、西山水渠、太河片区东下册水渠，总长 26598 米，构成了一道亮丽的水利景观。太河生态保护区内优质的饮用水源使太河矿泉水在全市矿泉水市场销量达到 50%以上。

（3）气候条件

太河镇属暖温带半湿润大陆性季风气候，年平均气温 12.6 度，无霜期 180 天，年平均降水量 550—750 毫米，年平均风速 3.5—4.5 米/秒，四季分明。

二、历史沿革

太河乡：太河位于淄城东南 20 多公里处，约于元代立村。原村东有河名太河，初名太河庄。1971 年建设太河水库时，村民分别迁至水库东、西两岸，分别称为东太河、西太河。后经行政区调整，合并为太河乡。

峨庄乡：1935 年为博山县的峨庄乡、柏树乡、杨家乡、十亩地乡、东石乡的石沟、石安峪。1956 年，合并为峨庄乡。1958 年，成立人民公社，同年 11 月由博山县划为淄川区。1960 年，区行政村调整，原太河公社所属西石村、鲁子峪村、海上坊村划归峨庄乡，是年公社所辖 32 个大队。1984 年 4 月，撤社设立峨庄乡，是年辖 32 个村。1995 年，海上坊村整建制搬迁。

淄河镇：明代为青州府益都县西南路怀德乡马陵社和石门社。清朝雍正十二年（1722 年）划为青州府博山县怀德乡马陵社和石门社，民国为博山县第七区，1941 年 7 月为淄河区、口头区，1947 年秋口头区与西河区合并为岳阴区，1949 年 10 月称博山县七区（岳阴区）。1958 年 1 月撤区并乡，成立玉皇庙乡、口头乡，1958 年 9 月玉皇庙乡和口头乡合并，成立口头人民公社，1958 年 11 月，博山县建制撤销，划归淄川区，为淄川区口头人民公社，1984 年 4 月撤社设口头乡设淄河镇。

太河镇是 2010 年 11 月 6 日由原太河乡、峨庄乡、淄河镇合并而成的，是山东省淄

博市淄川区面积最大、村庄最多的一个镇。

第二章 古镇风貌特色

一、遗产要素

1. 文物保护单位

太河镇域原有国家级文物保护单位 1 处，即齐长城。

省级文物保护单位 5 处，马鞍山抗日遗址、上端士民居建筑建筑群、西股民居建筑群、罗圈八路军医院旧址、三教堂。

市级文物保护单位 7 处，莱芜故城遗址、太河惨案纪念地、九龙寨遗址、昭阳洞古建筑群、齐山民居、竹林寺、武举楼。

区级文物保护单位 48 处，古柏、云峰观、张春兰故居、通济桥、圣水寺、普陀洞、贞节碑、王氏墓铭碑、悬羊山山寨遗址、唐三寨、西南牟遗址、东下册阎氏家族墓地、东下册王子冢、梦泉李氏祖莹、南股孟氏祖莹、幸福李氏祖莹、钟子期墓、北岳阴陈氏祖莹、普济桥、吴家当铺、下端士白衣庙、上岛坪灵泉井、土泉村流苏泉、流苏树、孙家坪对松观、朝泉观、石沟村北井、石安峪古楼、北马鹿碧霞元君祠、西余粮万神堂、孙家庄龙王庙、西石门石楼、西石门王家围山寨、北岳阴志公庙、湾头赵氏祠堂、淄河古楼、幸福玉皇庙、涌泉古井、池板村兴隆桥（含池板古井）、梦泉、陈家井古井、本齐中和桥、聚峰村北斗庙、北镇后白衣庙、下端士肖氏谱碑、小口头孙氏谱碑、池板碑刻群（含观音庙）、紫峪水库大坝旧址、赛龙引水渠（含龙湾桥、后沟石桥、前沟石桥、跃进桥、赛龙大桥）。

2. 历史建筑

镇区内有历史建筑保护单位 34 处，即北镇后村关帝庙、涌泉村龙王庙、南岳阴村青龙廓、后香峪村翟建业老宅、池板村关帝阁、南股村孟祥国老宅、涌泉村孟祥义古楼、北马鹿玉皇庙、东下册观音庙、南岳阴村观音祠、南岳阴村凤凰山庙、前香峪村玉皇庙、桑杭村关帝庙、小口头村关帝庙、本齐村庙宇群、南股村莲花山庙、上岛坪文昌庙、纱

帽村碧霞元君庙、纱帽村关帝庙、柏树村土地庙、响泉村炉姑庙、峨庄关帝庙、峨庄三官庙、西东峪玄武庙、东石村龙王庙、双井村玄武庙、西岛坪村玄武庙、李家村白衣庙、南岳阴村龙王庙、柳花村关帝庙、孙家坪关帝庙、黑山村经幢、东坡村石婆寨、西岛坪村吊河顶山寨。

3. 非物质文化遗产

太河镇非物质文化遗产丰富，包括各类传说、宗教信仰、民俗手工艺、民俗艺术、集会、传统节日等，即民俗传说寻秋已、唢呐吹奏、果白酒制作、虎头鞋制作、孟姜女传说起源地、三教堂宗教信仰点、竹林寺宗教信仰点、云峰观宗教信仰点、下端士白衣庙宗教信仰点、孙家坪对松观宗教信仰点、朝泉观宗教信仰点、池板碑刻群（含观音庙）、圣水寺宗教信仰点、幸福玉皇庙宗教信仰点、北马鹿碧霞元君祠、西余粮万神堂、孙家庄龙王庙、北岳阴志公庙、湾头赵氏祠堂、聚峰村北斗庙、北镇后白衣庙。

二、名胜古迹

《淄川区风景名胜区保护规划》中涉及到太河镇的部分主要为马鞍山-峨庄景区。

马鞍山-峨庄景区：位于淄川区东南部太河镇，景区范围包括马鞍山和峨庄两部分，北起现状马鞍山景区主入口，向西沿山脊线，向南沿着与淄川区与博山区分界线，东至与青州边界线，向北至齐山桃花峪，向南经峨庄西石村西北边缘，沿海上房西侧山脊线，接回马鞍山主入口处，其中马鞍山和峨庄的村庄密集区域列入景区外围协调区，规划面积为 122.7km²。

1. 马鞍山风景区

马鞍山风景区位于鲁中隆起断陷地块，泰沂山脉北麓，淄河流经风景区西南入太河水库，水质清冽，终年不涸，以马鞍山为首，因其形似马鞍而得名，是省级风景名胜区、省级爱国主义教育基地、省级重点文物保护单位、省级国防教育基地，主峰海拔 618 米。

主要历史名胜有碧血千秋石刻、《水调歌头》石刻、抗日纪念碑、英雄碾、钟鼓楼、十大夫庙、圣水观与圣水泉等。

(1) 碧血千秋石刻

“碧血千秋”四个字刻于 1985 年，它位于马鞍山主峰的南侧，烈士纪念碑北侧的石崖上，是抗日战争时期四县（博山、淄川、益都、临朐）联合办事处主任冯毅之先生（原山东省文联主席、艺术学院院长）1985 年为纪念抗日战争胜利 40 周年题写的。冯毅之是青州市（原益都县）长秋村人，冯毅之的父亲冯绪臣、妻子孙玉兰、女儿冯新年、冯芦桥、冯平洋及妹妹冯文秀一家六口人在马鞍山战斗中壮烈牺牲，抗战胜利后被鲁中行署赠匾誉为“一门忠烈”。

(2) 《水调歌头》石刻

在马鞍山主峰下道士房遗址附近的石崖上有一石刻，是原八路军一一五师教导一旅二团政委李伯秋为纪念王凤麟及其他在马鞍山战斗中牺牲的烈士，于 1984 年冬所题。词的内容是：“巍巍鲁山青，潺潺淄水绿，又听当年钟鼓，英雄长眠处。幸得战地重游，欣看云迷雾散，漫天烟花舞。半生亡国恨，应随东风去。傍黄海，枕沂蒙，沐汶沭，心驰长白，神归镜泊湖边树。未计生前毁誉，何虑身后荣辱，山川今作墓，随意入大千，留得英风驻。”李伯秋在解放后担任沈阳军区副政委，在 1984 年重游马鞍山时，看到山河壮丽，山川秀美，回首往昔峥嵘岁月，感慨万千，遂做此词留念。

(3) 抗日纪念碑

抗日纪念碑坐落在主峰南侧的山脚下，建于 1945 年 7 月，用青石板雕刻而成，碑形为六角形，分为碑身、碑座、碑帽三部分。碑的正面镌刻着原鲁中山区专员徐化鲁题写的“气壮山河”四个大字，一面是马鞍山牺牲的烈士英名，一面是原博山县县长毛梓材撰写的《马鞍山抗日烈士赞》碑文：“奇男儿守空山，频将敌伪截断，飞机大炮山可撼，壮士英风不变。审知军械悬殊，浴血运石仍抗战。拼头颅使敌伪惊服，着气节教人民敬念。山或崩，石或烂，烈士精神终古焕”。短短 68 个字生动描写了抗日先烈英勇不屈、气壮山河的英雄气概和人民的怀念敬仰之情。另三面是悼念马鞍山抗日烈士的碑文。为了使纪念碑能长久保存完好，1982 年，原口头乡人民政府投资修建了六角平檐碑亭。

(4) 英雄碾

在马鞍山东峰的腰部有一处平地，在平地的中央有一盘石碾，该碾除石滚外，碾盘和地座是一块整体的石头凿制而成，碾盘直径 1.5 米，高 0.7 米建于清朝咸丰年间，是

在山上居住的人员用来碾压粮食的器物。战争年代，八路军和军属用石碾轧米及轧制火药。1942 年石碾被日军飞机炸坏，1999 年重新修复。

（5）钟鼓楼

位于马鞍山中部，始建于清朝末年。由于马鞍山历来是军事重地，在战乱年代，如遇土匪骚扰百姓，山上可及早击鼓敲钟向山下周围村庄报警。1942 年，钟鼓楼被日军飞机炸毁，1992 年重修。现钟楼内有铸铁钟，每当击钟时，洪亮、浑重的钟声传方圆数十里。钟楼西边的鼓楼内有一口牛皮大鼓，鼓声如雷，震耳欲聋，可谓“暮鼓晨钟”。

（6）十大夫庙

十大夫庙位于马鞍山鞍部百丈悬崖下的天然石洞中，洞内分上下两层，最高处约 3 米，面积 20 余平方，上层有十大夫塑像。相传十大夫中有内、外、儿、妇等科，是中国较早的“多学科医院”，遇疑难病症能进行会诊。下层有泉水从石缝中潺潺流出，滴入池中，终年不涸，因传说能包治百病，自古以来朝拜者无数，香火极盛。在庙的旁边有数块历代村民重修的碑文。庙两边有“三官庙、南斗北斗庙”遗址。

（7）圣水观、圣水泉

城子村西悬崖下的圣水山半山腰为圣水寺遗址，原称圣水观，相传在很早以前，人们发现此处有银子，便保护挖掘，当挖到两米深后，发现有一块银子，被人挖出这日半夜，向从南岭一白布老妇痛哭流涕，向挖井处走来，并哭诉，小儿子的脚趾被人挖掉，当挖井人从睡梦中惊醒时，穿白衣老妇已到跟前，便纵身跳入井中，顿时井水上涨，使人无法挖掘，后佛教传入中国，便成了寺院。

圣水寺，元延祐（1314-1320 年）初建。今有清道光二十九年（1849 年）立碑三通。据临淄候选兵马司副指挥王绍宗撰碑文记载：“博山在青州西南，东鄙岳阳、马鞍两山，久为名胜。圣水观适当岳阳南麓，俯临淄水，平揖马鞍，树林阴翳，中傍西岩，而甘泉出焉，澄澈幽深，大旱不竭，圣水之名良有以也。池北有玉皇阁，于道光壬寅业已重经修葺，穿阁而北有地藏菩萨殿，观音白衣配之。”碑文中提到的甘泉名“圣水泉”，《续修博山县志》中有记载：“圣水泉，在（博山）城东五十五里，古城西山，圣水寺内。有池二，一甘一苦。苦者今塞，甘者亦停而不流。“圣水泉位于城子村北峪口，泉水从山崖石缝中淅沥流出，常年流水不断，毫无污染，水质清澈甘甜，村民称之为“北峪泉”。皆被视为山谷的神灵所在。

2. 峨庄风景区

峨庄古村落森林公园地处峨庄片区北部，包括峨庄管理区所有林地、水域面积及部分古村落、村居，森林公园总面积 6800 公顷，南北长 15.13 公里，东西长 6.11 公里。

峨庄瀑布群风景区位于太河镇峨庄片区中南部，南北长 12 华里，占地 1 万多亩，内含 26 个大小不等的水库、塘坝及十二个自然河湾。平均海拔 450 米以上。峨庄瀑布群景区南北高差 200 多米，沿河长 12 华里，瀑连塘，塘连瀑，秀水塘湾飞瀑不断，沿河 6 个古村，又颇具苏南周庄之古韵。

峨庄风景区是著名的省级自然生态保护区和旅游风景区，被誉为“北方的九寨沟”。主要历史名胜有三教堂、武举楼、清代门楼、云峰观、流苏泉和流苏树等。

(1) 三教堂

三佛山三教堂地处西石村村域北部，始建于大唐贞观年间，后于宋仁宗时扩建重修。明朝万历三十三年十一月，皇清乾隆壬申年癸丑月、清朝光绪二十四年、中华民国五年等几经重修。这座古建筑群，虽然现在残缺不全，但无论从古代文化、古代艺术、古代科学等几方面讲，还是从自然景观、人文景观的角度去衡量，均有弘扬和值得保护的历史价值。

(2) 武举楼

位于上端士村东北角，约建于明代，民俗建筑，为土石结构。石楼分上下两层，全部用石块盖成，二层用石块拱形砌成，高约 15 米，坐北朝南，东西长 7.5 米，南北宽 5 米，墙厚 0.9 米。一层门两侧各有一石棱石窗，高 0.8 米，宽 0.9 米。主要文化内涵体现天人合一的思想，尊长敬老的仁爱观念，建筑古朴厚重。该楼有 630 多年的历史，目前主体基本完好，楼顶及第二层约一半顶棚已经坍塌，几棵树苗顽强地从楼顶伸出枝杈，给古楼增添了几分活力。为淄博市重点文物保护单位。

据考证，吕剧传统经典剧目《王定保借当》原型皆出自峨庄，李武举的原型是上端士村的“李五局”。

(3) 清代门楼

门楼位于西石村刘家大院，院落位于村北部，石板路一侧。此合院的门楼此门楼是村中现存保存最为完好的一处清朝门楼。现如今较为完好的保存了石块砌的底座，青砖上承托寓意吉祥富贵的雕花墀头，旧时的木结构门梁。正对大门的影壁墙的青砖、壁画也承托历史的痕迹。

(4) 云峰观

位于上端士村村西约 150 米，供奉半仙奇人李吉清，也称李吉清纪念祠。据考证，原建筑为石结构房屋一间，始建于民国二年，“文革”中被毁。1992 年，村民在原址改建为砖瓦结构硬山墙房屋 3 间，坐北朝南，东西长 9.7 米，南北宽 6 米。东西厢房 6 间，为一进院落。2007 年院落新建及大门，斗拱挑檐，气势较为壮观。分正殿、偏房等，有铜钟 2 个，房屋使用琉璃瓦等，挑檐，屋脊上游狮狗等动物，保存完好。每逢端午李吉清生日、正月十九、九月十六有庙会。善男信女主要来求财问事，求得神灵保佑，有疑难大事、疾病、婚姻等事，均可前来求问。云峰观前有一棵千年卧龙槐，卧龙槐前一架卧龙桥。云峰观为淄川区季节性宗教活动场所，淄川区重点文物保护单位，淄博市重点文物暂保单位。

(5) 流苏泉、流苏树

位于土泉村，据记载，公元前 685 年，齐桓公为庆贺计脱擎天岭，取得齐国王位，宴封文武将士，植雌雄两树留念。日本侵华战争时，炸死一株雌树。远望流苏，满树白花，花浓如云，如覆霜盖雪，清丽宜人，香气四溢。近观流苏，铁干虬枝，树皮皴裂如龟纹，风雨沧桑，依稀可见。当地村民将其奉为神树，视为瑰宝，是太河镇的标志树。树韵雍容华贵，树形之大，树龄之长，为山东第一，被省林业厅命名为“齐鲁千年流苏树王”。

(6) 永泉大佛、永泉观音

永泉达摩堂、歇马堂一带古代是佛教文化的聚集地。达摩顶，达摩岭，达摩堂、劈山岭、莲花山古时就建有众多庙宇、佛像。相传孙臆率兵鏖战、孟姜女寻夫均受佛祖及观音指点帮助。马连台战役后，孙臆选择风景如画的永泉劈山东谷休兵度假，并亲取名曰马堂。时值当年风调雨顺村民安居乐业，为感谢神佛保佑，百姓纷纷解囊欲塑佛祖及观音，以表感激之情。孙臆闻后大喜，指令大师勘察，确认歇马堂东南山岭建塑佛祖，

谷内修建观音，并引栽青竹护卫。尔后，将军率官兵与村民工匠大干月余建成永泉大佛及慈悲观音神像，相传神佛圣灵，香火盛旺。几经沧桑，原佛像毁于战乱。公元 2008 年齐长城公司顺从民意，投善资托请京城高人在原址重塑神像，二期工程将按规划恢复其他佛教场所。

(7) 八路军医院遗址

罗圈村作为战役后方战地医院，村庄里部分院子住满了八路军，村民自发的将主房和东屋都让给八路军，自己家人挤在三间西屋里，村民家里都住着一些伤病员，八路军在村里给村民打水，扫院子，连大街都打扫的干干净净，村里的群众天天帮着抬伤病员。2015 年，八路军某部医院旧址被评为山东省文物保护单位。

(8) 太河惨案纪念碑

太河村位于淄河流域中段偏南，紧靠淄河，四周群山叠障，交通险要，抗日战争时期为连接清河鲁南军区的必经之路。1939 年 3 月 30 日，中共清河区特委抽调一批军政干部、爱国青年分赴鲁南、延安受训，由八路军山东纵队第三支队十团第四、七两连护送，行至太河镇外时，驻守在太河村的国民党顽固派王尚志部背信弃义，突然向南下干部和护送人员发起攻击，二人当场牺牲，其余除 60 余人突围脱险外，均被俘，或惨遭杀害或强行遣散。这就是震惊全国的太河惨案。现太河村因修建太河水库，只有高于水面的钓鱼台象湖中小岛屹于水中，成为太河惨案的历史见证。1984 年，太河惨案纪念地被定为市级重点文物保护单位。

(9) 唐三寨

位于齐山风景区内，是明代巾帼英雄唐赛儿起义扎营驻兵所在。曾组织农民军数千人，于青州卸石棚寨起义，毁官衙、烧仓库、杀富济贫；后来明成祖朱棣派军剿灭义军，起义失败后有传言唐赛儿削发为尼，具体不知。

现代的唐三寨遗址已被分为“一塔一寨一球场”。在齐山制高点土坡上的瞭敌塔，是齐山最高点的标志，站在塔顶登高望远，尽显“一览众山小”的恢弘气势。唐赛儿寨为明代山寨风格，包括山寨大门、聚义厅、议事厅、跑马场、练武场、升帐点将台等。球场是蹴鞠运动区，有女子蹴鞠舞、儿童蹴鞠、对抗性蹴鞠比赛等活动。

(10) 齐门洞

当地人俗称窟窿洞，山洞位于海拔 650 米的山体上，山顶是枝叶繁茂的红叶岭。齐门洞长 38 米、高 16 米、宽 4 米，呈东西方向穿山而过，有江北第一洞之称。立于洞中，山风呼啸而过，一早一晚，在洞中可望日月之光。相传当年齐桓公小白与公子纠争夺王位时就是从这个洞中穿山而过，抄近路抢先回宫，登上王位成就霸业，齐门洞因此得名。

三、历史景观

风景名胜区覆盖镇多出历史景观，如齐长城遗址、云明山风景区、马鞍山风景区、鹿角峰、九十九顶岳阳山、神赐灵泉、梦泉、圣水观的圣水泉等。

(1) 齐长城遗址

遗址起于太河镇围屏山终于西河镇太平山，齐国建国于公元前 1021 年。永泉齐长城遗址是齐长城保护最完善的遗址之一，三千年的历史标本为后代留下了丰厚的精神财富。

古代马鞍山、三台山、永泉劈山、达摩山一带，是晋国、鲁国等进攻齐国的咽喉要塞。桂陵之战后的十三年，孙臏就致力于防御工事的修筑，首先修了以永泉劈山为主的齐长城中南段。随后，齐灵公、齐威王又不断将长城沿泰沂山脉向东增修，至齐宣王时就把齐长城修至东海。

永泉劈山齐长城的外城墙以大山的山崖边沿而建，最高处二十余米，低处也有十米高。城墙的宽度约一米左右。山头总面积约一万八千平方米，分内外两道防御城墙。三十余座兵营、烽火台、哨所错落有致地依山势而建。齐长城南大门两边的机关依稀可辨。齐长城的修建，为齐国的迅速发展，一跃成为群国之首打下了良好的基础。

齐长城遗址保护园，位于永泉劈山山顶，国内保存最为完整的古齐长城遗址，园内有古齐长城遗址、劈山关、烽火台、一线天以及孟姜女哭倒长城断墙处、姜女台、连心桥等历史遗迹，是齐长城最好的写真和缩影。同时也是孟姜女哭长城留传了二千年故事的根基所在。

(2) 云明山

云明山一直以瑰丽的自然风光、神奇的人文景观、丰富的民间传说著称。不仅有 2000 多年的“三教合一”的历史，众多的名胜、古迹如“茅檐午影转悠悠，门闭青苔

水乱流。百转黄鹂看不见，海棠无数出墙头”——北宋大政治家、诗人王安石来访云明山竹杖芒鞋漫步徘徊这条古街时，徜徉往返多时，不忍离去，遂以《独卧》为题写下了这首著名的古街赋；春秋五霸之首齐桓公——齐王的外甥李武举的诞生地，记载着《王定保借当》戏剧中武举真实故事的武举楼——齐桓公带兵发动民工进行围墙修筑，安营扎寨，数月后被敌军攻寨，到对面悬羊山悬羊击鼓，虚张声势避难而去的位于云明山顶的云明古城等，还有鲁中首屈一指的千年古林、“三峰”、“七崖”、“山外山”、“十八盘”等 27 处自然风景和百处人文景观。

(3) 马鞍山

是 1942 年抗日保卫战战场，山上有廖容标、钱钧等开国将军撰文或题词纪念的大型摩崖石刻，碧血千秋石刻、《水调歌头》石刻、由迟浩田上将为抗战纪念馆（碑）题写的馆名，保存完好的抗日遗址，新建的烈士纪念堂、展览厅、烈士群雕，以及在东峰百米高悬崖上的八路军头像“英雄魂”，形象逼真，浩然正气，象征着在马鞍山战斗中牺牲烈士的英勇斗争精神，是人们接受爱国主义教育的红色圣地。

马鞍山是齐、鲁古国的分界，是兵家必争之地，山上存有中国发现最早、规模最大、保存最完整的齐兵营遗址和屹立 2500 年的齐长城遗址，是中国齐文化的博物馆；这里还是鲁中道家的发源地，现存众多明清时期建造的玉皇殿以及各朝代道长的住所、古丘、石冢。

其山山势峻峭，峰顶突兀，自然景观壮丽多姿，风景区南部的三泰山东有卧佛须面，西有端坐弥勒佛，巨石形象且从不同方向显现不同头像，又有天梯、南天门、步云桥、七星岩、佛光崖等多处景点，俯瞰是蜿蜒秀丽的淄河水、波光粼粼的太河水库。

(4) 齐山

位于淄博市淄川区太河镇政府南 5 公里。是全国唯一一家以齐文化为主题的观光、休闲、度假、旅游风景区。总占地面积 36 平方公里，最高海拔 868 米；人文资源丰富，历史遗迹众多，是国家 AAAA 级旅游景区、山东省级研学游基地、山东省最大的民营林场。

风景区内步游道全长 7.5 公里，沿途共有 64 个景点，最具代表的景点是“齐山四绝”：高山悬瀑——观音瀑；绝壁云顶——唐三寨；十里画廊——古栈道；帝王龙脉——齐门洞。风景区内涵盖了马文化、齐国六术、宗教文化、兵家军事等，有春秋战国时

期，齐国兵营遗留下来的米白石，古齐长城等遗址，是明永乐年间山东蒲台巾帼英雄唐赛儿起义的地方，更是抗日战争期间，中共成立的“四县联合指挥部”的所在地。

（5）鹿角峰

位于马鞍山的南面的高峰，因形似割过鹿茸的鹿角而得名，相传是一头神鹿被魔鬼割鹿茸死后化成的。鹿角山海拔 858 米，它在抗日战争最困难的 1943 年和山下的西股村是淄川东部最后一块抗日根据地。马鞍山失守后日军曾去攻打过，当时山上有八路军 50 余人和区中队 40 多人，敌人动用机枪、大炮，几百人围攻多时没有攻下。

（6）九十九顶岳阳山

北界淄川，南毗崮山，横直东西长 20 余里，是博山区与淄川区的界山之一。岳阳山东接鲁山，西连泰山，向东蜿蜒伸入淄川，群峰攒簇，逶迤相连。海拔 811 米，山峰 99 座，向有 99 顶岳阳山之说。传说泰山奶奶把岳阳山的山头放在袖口里连夜放到了泰山顶上，泰山极顶就是岳阳山山顶，岳阳山周围有 100 个山头，被泰山奶奶袖走了一个，便成了九十九个，这也就是人们称九九岳阳山的来历。

（7）神赐灵泉

位于西股村南岭半坡一古树参天的道观中。道观依山而建，“三官庙”居中，“顺天姑庙”和“高王殿”分居东西两小院，中院正面的山崖有两株合抱粗的古柏，枝叶繁茂，古柏右下方的石崖上刻有“神赐灵泉”四个大字，三口泉井在石崖下面呈“一”字型排列。三口井长年不涸，尤其雨季泉水更旺。多年来，这里人们正是依靠这山坡的三井泉水繁衍生息，几百年来形成了一个千余口人的大村庄。据村里人说，常喝此水能消疾除病，益寿延年。

（8）梦泉

即梦泉生态旅游区，景区依托梦泉村，三面环山。梦泉生态旅游区是国家 AAA 级旅游景区，中国重点文物保护单位，省级风景名胜区，省级农业旅游示范区。景区占地面积约一万多亩，海拔 500 余米，据统计，该村人均寿命非常高，是中国罕见的长寿村，现仍然完好的保存着康熙年间的村碑，已有千年以上的历史。每年的四月间，在梦泉生态旅游区 5 万多亩的杏园里，有 20 多万株大大小小杏树竞相开放，放眼望去，烂漫杏花，满山秀色。尤其是两株直径 2 米左右的千年杏王、2000 多株百年以上的杏树，以其独有的魅力装点着绚烂春色。

(9) 昭阳洞

位于后沟村东北部，有南、北两洞，北洞高约 10 米，长约 40 米；一自然天洞与洞顶部剔透，洞内钟乳石遍布，崖龕、陷阱，其险若比；南洞有四白清泉，夏日汛时，偶如细线倾注，终年不断，且水质特佳，属优质天然矿泉水，洞内还有一鹁鸽楼，是野鹁鸽群居的地方，成群的野鹁鸽在昭阳洞上空盘旋翱翔，给寂静的昭阳洞增添了亮丽风景。

《昭阳洞记》碑文这样记载：“兹洞嘉靖年间淄川高宅重修，迄今 400 余年矣，载在《地輿阁》，详诸《益都志》，固名胜地也。循名渍实，说者谓：昭阳太子寓此，因以得名，此乃父老流传，未有确徵，然亦不必实求其是也，但观夫古洞之深邃，仙桥之奇异，美人峰、甘露寺遥相对峙，悬崖万仞，巨壑千寻，加以林木阴翳，禽声上下，实华夏罕有之奇。无论峰孔、云门不得加乎其右，即少华太岱亦未有出其右者。无如历年久远，风雨浸灌，桥栏倾圯，殿宇丘墟，登探者极目萧条，不无伤心之感，幸临村有善人出，倡众捐资，重修南、北洞，创建观音堂、灵观庙、将军祠、龙王庙、道房、山门，一旦整理，不数百日而焕然一新，又于升仙桥设制石栏使南、北洞往来无虞，所谓复道行空不霁何虹者，非此也耶，古之人既创于前，今得嗣而葺之；后之人有同志者，复继于后，庶此名山胜地不至淹没也夫。”

四、居住形态

太河镇内民居形式及建筑多为石砌建筑，大量的历史建筑与古村落都保存着原有风貌，是齐鲁地区山区丘陵地带明清时期古代村庄建设的活标本。

鲁中山区的村落大都建于明清时期。受自然和人文环境的影响，村落民居具有地域特殊性。由于山多田少，为多利用平地耕作，常将村落建于坡度 5.5%-23.5% 的山腰上。民居依地势由低到高建造，到达一定坡度后不再向高处建设，转而向两侧沿等高线延伸，形成“围山转”的村落民居布局，平面多为内凹形、外凸形、八字形。

太河镇域内多为战国时期齐国战场，出于防御的须要，村落选址背靠山，并于山腰凿石砌筑高台地以御敌。鲁中山区山体岩石含量高，在古代技术限制下，山腰处凿石绝非易事。故村落砌筑的台地一般较为窄小，在山腰处随地势层层跌落。这就意味着建造于台地上的院落、石砌民居的尺寸受到限制。每户民居开间、进深均较小，且房屋常独栋建造，院落之内鲜有连廊，所以远观民居群体具有十足的“阶梯状”视感。

民居墙体为石砌墙，承重能力较强，可维持山墙山尖的稳定和较重的屋顶荷载，为硬山式。其按墙体材料分为 3 种，即圆石房、方石房、毛石房。

方石房在镇域范围内各村落均有分布，是应用最多的民居类型，主要建材凿自山间岩石，主要类型为花岗岩、砂岩和青白石。毛石房多应用于白云岩、石灰岩分布较多的山间，由于此类岩石性脆、硬度大，古代的工程技术难以将其加工成规整的石块和条石，故多直接以毛石为建筑材料。

民居院落体系以四合院为基础，受台地规模、形态所限，院落规模较小，形态不规则。院落内有高差时，则设计为高低跨院，或错层民居。正房一般为 3 间，地势较高，侧房及南屋也为三间，比正房略低。

第三章 古镇社会生活研究

一、商业集市

1. 庙会

庙会，又称“庙市”或“节场”。在庙会上有不少民俗活动，诸如：摸石猴、窝风桥打金钱眼、舞狮、踩高跷等。

太河镇内各村普遍修关帝庙、观音庙、白衣庙、文庙等，主要集市有：

- (1) 一六：太河铜古集；
- (2) 二七：峨庄集、淄河口头集；
- (3) 三八：淄河岳阴大集、太河厚庄集；
- (4) 四九：太河乡曹家大集；
- (5) 五十：淄河幸福大集、峨庄东石集。

2. 当铺

当铺，亦称“典当”、“当店”、“押店”。以收取动产作抵押进行放款的高利贷机构。清代雍正六年（1728 年）规定，当铺营业，须向政府领取准许营业的执照，即“当帖”，并按年交税。

当铺多由私人独资或合伙经营。当户大多是贫苦百姓。当铺还有“三不当”，即神

袍戏衣不当，旗锣伞扇不当，低潮手饰不当。“神袍戏衣不当”，防的还是那些死人的寿衣、殓服。“旗锣伞扇不当”“低潮手饰不当”，主要的还是指那些拿琐物来游戏开涮的人。

以太河镇峨庄村为例，始建于明代，坐北朝南，为一进院落，占地为 135 平方米，前店后居，房屋 2 栋居室 6 间，建筑结构与屋顶形式为砖石结构硬山顶，窗户均装有窗板，窗台为石板垒砌，墙体为青石垒砌，门前有一块上马石，当铺据传是吕剧《王定保借当》中典当衣物的当铺。