

资料库

附件二

基础资料汇编

目录

第一章 概况.....	1
1.1 自然概况.....	1
1.2 历史沿革.....	2
1.3 社会经济条件.....	3
1.4 公用设施.....	3
第二章 历史文化遗产.....	4
2.1 文物保护单位.....	4
2.2 传统建筑.....	5
2.3 其他历史环境要素.....	6
第三章 非物质文化遗产.....	10
3.1 民俗技艺.....	10
3.2 民俗传说.....	10
3.3 饮食民俗.....	16
3.4 传统游戏.....	17
第四章 相关规划.....	18
第五章 问卷调查情况.....	22

第一章 概况

1.1 自然概况

1.1.1 地理位置

上端士村隶属于山东省淄博市淄川区太河镇，距市政府驻地张店 60 公里，距淄川区约 45 公里。地理坐标为东经 $118^{\circ} 11' 34''$ - $118^{\circ} 56' 23''$ ，北纬 $36^{\circ} 24' 27''$ - $30^{\circ} 24' 18''$ 。

上端士村地处太河镇南部，太河水库上游，位于著名的省级自然生态保护区和省级名胜风景区——峨庄古村落森林公园内。已被命名为全国绘画摄影艺术创作基地，被全国今百所美术院校定为写生基地。

村庄南靠云明山，西邻梦泉传统村落，周边历史文化景点众多，有三教堂、潭溪山、悬羊山、瀑布群凤凰山等景点。

1.1.2 地质地貌

上端士村地处鲁中低山丘陵区，南靠云明山依山而建，地势西高东低，处云明山和凤凰山夹谷之间，两翼为此起彼伏的中低山脉，中间低陷向北敞开。地质岩层由寒武纪石灰岩、紫色页岩构成。属泰沂山北麓，构造上属古老的泰山群，在地貌上属鲁中南山区低山丘陵区。地貌类型属侵蚀低山，该区域两侧山脉南北走向，出露岩性以石灰岩为主。由于地壳变化，许多山峰形似鸟兽，如人物，千奇百态，栩栩如生。土壤山坡中上部是由石灰岩、紫色页岩、变质岩风化而成，为粗骨性褐土，土层浅薄，含有大量砾石，土层厚度多在 30 厘米以下。山坡中下部坡积层较厚，为淋溶褐土，有利于植物生长。

1.1.3 气候条件

属北温带大陆性湿润季风气候，四季分明，光照充足，雨量充沛，水资源丰富。昼夜温差大，春季干旱多风，夏季炎热多雨，秋季凉爽多旱，冬季天气干冷。年均气温 12.9 摄氏度。历年降水量在 800 毫米左右，集中在 6—8 月份。年均日照时数为 2563 小时。年均霜期

189 天。年累计降雪厚度 30-50 厘米。主要自然灾害有风、雹、旱、霜等灾害。

1.2 历史沿革

1.2.1 历史沿革

据该村云明山下李氏墓地《李氏祖莹碑》记载：“李氏自明永乐年间由枣强迁居以来，子孙绳绳，瓜瓞绵绵，迄今十有六世，已历四百余年矣。”此碑为清朝同治五年所立。可见，该村形成为明初迁居而来。

上端士村一直为一独立自然村、单独行政村。1935 年以前，归属青州府益都县，1935 年，归属博山县的十亩地乡。1956 年，十亩地乡合并归属峨庄乡，1958 年，成立人民公社后，归属峨庄乡管辖，同年 11 月，峨庄乡划归淄川区，该村归属淄川区峨庄公社管辖。1984 年，撤销峨庄公社，设立峨庄乡，归属淄川区峨庄乡管辖。至 2010 年 11 月，峨庄乡、太河乡、淄河镇合并为太河镇，归淄川区太河镇管辖至今。

1.2.2 上端士村的现状

从上端士古村落的坐落位置来看，云明山就像一把太师椅，奇异的山峰为椅子的靠背，两侧的山岭就像椅子的扶手，村落建造在椅子的中央，呈环抱型，强调顺应自然、天人合一的风水思想，因山就势、保土理水、因材施教、培植养气、珍惜土地、水脉等原则，保护自然生态格局与活力。以岗、坡壁等坡地条件，巧用地势分散布局，组织自由开放的环境空间。古人以古代的经济文化基础、人的行为和心理特征为依据，按功能分区、土地使用划分、宅地与耕地、住宅与住宅、道路与水系、空间尺度与组合等的有机关系，进行多层面的创造，构建不同形态的物质环境，分为集中型或称放射型（以长辈居住为中心，晚辈按照辈分依次向外辐射）、留有前后门、院落相通的绕山转、带型（沿河或道路进行设置）等。

传统的轴线、街巷及公共设施以云明溪（云明山泉排泄下的溪水）和中心街路作为轴线，建造房屋，主街道用石板铺就。中心街为横轴，云明溪泄水河道为纵轴，河道西侧有石板路街道，纵横相交，在关帝庙形成村落中心。

村庄东西长约 700 米，南北宽约 300 米，建设用地面积约 300 亩。形成了三横、两纵的街巷格局，三横从北向南依次为幸福街、中心街、云明街，两纵自西向东依次为西街、千年

古街。沿千年古街周边 100 米左右为古村落保护区，经文物部门认定的传统建筑面积为 26000 平方米。

1.3 社会经济条件

上端士村村域总面积约 3 平方公里，耕地面积 1100 亩。村庄建成区约 300 亩。现有 161 户，480 人，其中常住人口 421 人。李姓 163 户，韩姓 3 户。

村集体经济收入主要依靠旅游收入。村民收入主要依靠外出务工和有机果品种植业。传统农作物有小麦、玉米、高粱、谷子、豆类等，林果有核桃、山楂、池梨、花椒、樱桃、杏、柿子、软枣等，是一个典型的以农林为主要经济来源的村落，村级经济薄弱，村民收入较低，主要以外出打工经济来源。上端士的“池梨”为国家地理标志产品，个大、无渣、含糖量高，曾为贡梨进过金銮殿。在村落西南的荻场峪等山谷中，发展优质有机核桃 500 多亩，樱桃 120 亩。

近年来，依靠云明山自然生态森林和古村落、古民居积极发展旅游业，使之成为一个新的经济增长点，收入较之以前有了提高，有机农产品受到广大游客的青睐。

1.4 公用设施

（1）供水

上端士村现状生活用水水源为山泉水和深井水。

（2）排水

泄水沟渠主要有云明溪等，云明溪水来自云明泉，长约 300 米左右，主要功能为泄水防洪。另一排水沟长约 150 米左右，排水沟的水来自村上部的一股季节山泉水，夏秋泉水较旺，冬春基本干涸。

（3）供电

村民生活用电电源为 35KV 峨庄变电站，经村庄东部变电箱转 220v 低压入户。

（4）电信

现状交换箱位于村庄东部入口处，主干线路接自太河镇联通公司。全村安装了有线电视。

（5）环卫

建立了多处垃圾池、仿木垃圾筐、垃圾桶等，收集垃圾，运往镇垃圾中转站。2008 年，利用农村改厨改厕政策和兴办沼气等新型能源工程，新建沼气池 105 座，垃圾、粪便、污水全部冲入沼气池，使原来的旱厕，变成水冲式厕所，变废为宝，卫生清洁，环境得到改善。

第二章 历史文化遗产

2.1 文物保护单位

（1）齐长城遗址

在云明山顶有历史遗存，云明山西山山岭以西及以南，山脊，为战国时期齐鲁两国交界线，现有齐长城遗址，为国家级历史文物保护单位。延伸到云明山上，有用灰土和石块砌成的城墙，山上另有房屋的根基，可以看出，此城墙应该是云明山寨城墙的一部分。主要作用是防御和屯兵或为储藏军需品的仓库。城墙所用石块呈不规则型，墙体较宽，用石灰和黄土夯成的灰土依稀可辨，因年久失修，风雨浸灌，只残存一段。

明清时当地百姓为躲避战火，也相继到该寨避乱。该古山寨从整个山寨的布局、材质、建造工艺来看，它的防御体系十分严密，可以肯定的是，它是一个军事防御工程，从结构和石块的风化程度与史料记载来判断，最早应该在战国时期，后来经过数千年的整修，虽然墙体、材质规则，较为完整，但依稀能辨出山寨城墙的痕迹，后来的建筑年代应该是在元朝时期，迄今至少已有 600 多年历史。

（2）武举楼

武举楼位于村东北角，约建于明代，民俗建筑，为土石结构。石楼分上下两层，全部用石块盖成，二层用石块拱形砌成，高约 15 米，坐北朝南，东西长 7.5 米，南北宽 5 米，墙厚 0.9 米。一层门两侧各有一石棱石窗，高 0.8 米，宽 0.9 米。主要文化内涵体现天人合一的思想，尊长敬老的仁爱观念，建筑古朴厚重。该楼有 630 多年的历史，目前主体基本完好，楼顶及第二层约一半顶棚已经坍塌，几棵树苗顽强地从楼顶伸出枝杈，给古楼增添了几分活力。为淄博市重点文物保护单位。

（3）云峰观

云峰观位于村西约 150 米，供奉半仙奇人李吉清，也称李吉清纪念祠。据考证，原建筑为石结构房屋一间，始建于民国二年，“文革”中被毁。1992 年，村民在原址改建为砖瓦结构硬山墙房屋 3 间，坐北朝南，东西长 9.7 米，南北宽 6 米。东西厢房 6 间，为一进院落。2007 年院落新建及大门，斗拱挑檐，气势较为壮观。分正殿、偏房等，有铜钟 2 个，房屋使用琉璃瓦等，挑檐，屋脊上游狮狗等动物，保存完好。每逢端午李吉清生日、正月十九、九月十六有庙会。善男信女主要来求财问事，求得神灵保佑，有疑难大事、疾病、婚姻等事，均可前来求问。云峰观前有一棵千年卧龙槐，卧龙槐前一架卧龙桥。云峰观为淄川区季节性宗教活动场所，淄川区重点文物保护单位，淄博市重点文物暂保单位。

（4）李氏祖莹碑

村庄南部、云明山下有一处李姓祖莹，立有李氏祖莹碑，共五块石碑，并排一行，均为阴刻。三通为李氏祖莹，二通为长支谱系、二支谱系碑。首碑记载设立于同治五年，碑上载“李氏自明永乐年间迁居以来，子孙绳绳，瓜瓞绵绵，而今十有六世，已历四百余年……惟天启甲子有讳春馨字德渊者，得中山解元，侯选河南偃师县知县，未及赴任而卒”，为“皇清同治五年岁次丙寅榴月中浣谷旦”。

2.2 传统建筑

上端士村传统建筑主要有文庙、关帝庙、云明古城、文峰亭等。

（1）关帝庙

位于村庄中部、千年古街和中心街交叉处。此处人员较为集中，是村里的中心点，供奉关公，主张全村大事，凡有疑难问题、瘕病等均来求问关公，还可以求财消灾。原来村里的百姓也经常在此聚议，商议大事。该建筑翻建后用青砖砌成，房面为青瓦，保存完好。

（2）文庙

又称孔子精华苑，位于村北对面，为纪念孔子而建，修复文化大革命前的旧址，占地 2000 多平方米。供奉孔孟晏曾子五大圣贤，建筑特点与云峰观大致相当，体现上端士人尊儒崇贤的思想，渴望后代学习圣贤，光宗耀祖。

（3）云明古城

云明古城坐落在云明山顶，四处绝壁，只有北方一条小路攀登而上，山势雄奇，为石砌城墙，石屋兵营。相传战国时期齐桓公带兵路经此地，看中此地风水，即围墙修筑，安营扎寨。数月后被敌军攻寨，到对面悬羊山悬羊击鼓，虚张声势避难而去，路经青州到临淄齐都，此后把妹妹许配李门大户，后生子李武举。又称齐郡古城。

（4）文峰亭

文峰亭位于云明山上，始建于春秋时期，齐桓公到云明山围猎时，意外被敌军围困，齐桓公亲自带领军队在这里立亭点将，以少胜多，大破敌军。此后，凡与国争战、讨伐，齐桓公都要先来到这里封禅后，登台点将，每战必克，所向无敌，赢得最后胜利，成为一代霸王，一统诸侯。文峰亭又封为点将台。

2.3 其他历史环境要素

上端士村历史环境要素主要有千年古街、西街、中心街、云明街、石骏马、云明山十八盘、千年古林、天街、圣水泉、卧龙桥和卧龙槐、石磨和石碾、游戏石刻、古水井、古树名木等。

（1）千年古街

千年古街位于村庄中部，北至幸福街，南至云明街，长约 180 米，宽 2-3 米。街道为石板路，东侧为云明溪，宽度 1 米左右。千年古街已被山东省列为古建筑群保护区。上端士村古村落的石板路面，主要在建村定居后逐步修建起来的。是由大小不等的青石板人工铺设而成。由于年代久远，走的人比较多，这种青石板路的路面已经变得非常光滑。主要的作用是摆脱道路泥泞，行走方便。“茅檐午影转悠悠，门闭青苔水乱流。百转黄鹂看不见，海棠无数出墙头”。这是北宋大政治家、诗人王安石来访云明山竹杖芒鞋漫步徘徊这条古街时，徜徉往返多时，不忍离去，遂以《独卧》为题写下了这首著名的古街赋。如今这原始林边的千年古街，已被全国今百所美术院校定为写生基地，每天都有各地云集在这里作画的美术学子，达数百人，成了云明山的一处独到风景。

（2）西街

西街位于村庄西部，北至幸福街，南至云明街，长 130 米，宽 2-3 米。街道为石板路，

一侧为小山溪，宽度 0.5-1 米左右。

（3）中心街

云明街石铺路段东西长约 180 米，宽约 2-3 米，东西两端均与幸福街相连，自西街至村委段为石铺路面，其他路段为水泥路面。

（4）云明街

云明街石铺路段东西长约 200 米，宽约 2-3 米，西起云峰观，东接中心街，在古村保护区内为石铺路面，区外为水泥路面。

（5）石骏马

石骏马位于云明山上。傍云明山仙境，仰半山之壁，高大雄壮，骏马一匹，浩壮奔腾。这块精美的石头，它有一个美丽的传说，伴随而诉说着端士人走过的悲欢岁月：很久很久以前，玉皇大帝的青龙马看人间劳作辛苦，恻隐之心顿起，私自到人间帮助劳作，以减轻人类生活的艰辛。因违犯天条，被发落人间，成为一尊有生命却无法行走、无法言说的石马。历代生活于斯的老百姓把这匹石马尊为护诺一方的保护神。人们为了保护它，朝朝供奉，为它把村内三棵槐树前定为马场，用青石板做了一个石马槽，马槽依旧，数千年。

（6）云明山十八盘

十八盘为云明山上的盘山步道，路两旁黄栌丛生，鲜花遍地，各种树型、木桩、根艺、盆景资源，造形别致，有母子连体、老邻居、夫妻情怀、盘龙玉树等，紫藤缠绕，处于艺术境地。

（7）千年古林

千年古林是云明山北坡的原始森林，面积约 600 余亩，森林覆盖率达到 95%以上。古木参天，紫藤缠绕，遮天蔽日，有几百种木本植物、近百种名贵中草药，20 多种珍稀动物。春天清秀，山花烂漫，夏天绿树成荫，秋天果实累累，红叶满山，泼红嵌黛，冬天白雪皑皑，银装素裹。古林中冬暖夏凉，空气清新，奇花异木，香气袭人；四季如一的溪水在林间载歌载舞，叮咚来去。

（8）天街

路经云明古城与文峰亭点将台之间，长达 500 多米自然形成的石板路上，古时满文密布，

有石床、石桌，梯梯层层，成为奇观。

（9）圣水泉

云明山古城的北侧，有一股清澈的泉水，顺千米之高的罗汉崖飞流直下进入犁花谷，泉水清澈甘甜，清肝明目，被人们尊称为云明圣水泉。

（10）卧龙桥和卧龙槐

卧龙槐位于村庄西部、云峰观旁，树龄约 300 余年。树下，有几通石碑，为善人捐资而刻。碑旁，有一块长条石，长约 2 米，有明显的刻凿加工痕迹，苍劲古拙，此为原庙屋脊。

在云峰观西侧，有一条季节性小河，冬春少雨时，人们通过行走河底，进入北股石、东股石等进行劳作，夏秋多雨时，河水暴涨，影响交通，民国八年，村里德高望重之人，聚集众议，修建石桥一座，取名卧龙桥，后来因为原桥面较窄，又在北面加修一座。两座桥都是就地取材，利用当地的石头砌成，呈拱形，桥宽约 4 米，长 10 米左右，拱高 1 米左右，桥面用碎石、土渣填平。

（11）石磨和石碾

村内共有石碾 6 处，石磨数十处。

（12）游戏石刻

刻在石头上的游戏，也是上端士村古村落的一大特点。在古村落的石板路和石台阶上，在人员流动量大、相对集中的地方的青石板上，如千年古街关帝庙旁、纵轴线上云明溪岸边、武举楼外纳凉、憩息的槐树下等地方，刻有“五福”、“四顶”等图案，这些游戏图案，全用凿子刻在青石板上。

（13）古水井

在上端士村古村落的西南部，有一股来自云明山的季节山泉水，夏秋泉水较旺，冬春基本干涸，但此地表水水位较浅，为保证村里人畜用水，在该山泉下打水井一眼，用于人畜用水，山泉干涸后，此水井依然流水汨汨，缓解百姓生产生活用水。目前，即使地下水位下降，但该井仍有水。随着人们逐渐引用矿泉水，这个水井的水已经不再是生活用水，百姓经常用此井水洗洗涮涮，浇菜。此水井有 400 多年的历史。

(14) 名木古树

古树名木登记表

序号	编号	树名	树龄	位置	树高	冠幅	特点
1	075	国槐	100	下场	9	10.3	强
2	076	国槐	100	石楼前	10	9	强
3	078	国槐	300	云峰观	14	21.2	强
4	378	柿树	120	上端仕东洼	11	6.5	中
5	379	柿树	110	云明山东峪	11	2.8	中
6	376	杏	130	云明山东峪	6	7.5	强
7	377	杏	130	云明山东峪	6.5	5.5	强
8	385	杏	120	长堽地东头	8	7.5	强
9	074	梨树	100	停车场上	3.5	6.8	中
10	080	梨树	200	庙东 80m	8	8.5	中
11	082	梨树	160	停车场	8	9	中
12	382	梨树	150	长堽地	5	5.5	中
13	386	梨树	170	村口土场东	7	5	中
14	387	梨树	170	村口土场上	5.5	6	强
15	388	梨树	150	村口土场处	9	8.5	强
16	081	车梁木	300	李以新家北	12	14	强

第三章 非物质文化遗产

上端士村有国家级非物质文化遗产《剪纸》，山东省级非物质文化遗产吕剧传统经典剧目《王定保借当》，淄博市级非物质文化遗产《李吉清传说》，淄川区级非物质文化遗产《油炸肉蛋》，其他非物质文化遗产有传统游戏等。

3.1 民俗技艺

剪纸

传统的民间剪纸艺术兴起(传入)于上端士村的年代、方式现难以考究。在已发现的剪纸作品中，有龙、凤、虎、狮、鱼等生肖、动物，有梅、兰、竹、菊、牡丹、荷花等花草，有门神、钟馗等历史人物，逢年过节，喜庆之日，很多人家仍有张贴剪纸的习俗。

剪纸的传承方式是以老一辈艺人传授为主，剪纸正处在濒危边缘。主要存在以下原因：

1、随着人们物质文化生活的不断发展，特别受在居家装饰方面的影响，各种婚庆和节日期间对剪纸的需求越来越少，特别是在城市，剪纸正在逐渐淡出人们的生活，民间的手工技艺剪纸受到极大的冲击，生存环境越来越小。

2、从事民间剪纸的手工艺人年龄较大，众多的年轻人在繁忙的生活、生产中无暇学习剪纸，亟待采取措施进行挖掘和保护。

3.2 民俗传说

（1）王定保借当传说

据考证，吕剧传统经典剧目《王定保借当》原型皆出自峨庄，李武举的原型是上端士村的“李五局”。

明朝初年，王当与其姐夫张窑瓢从陕西流落到吴家庄，即现在峨庄乡，王当落户于王家，以姓氏为村名，为王家庄；张窑瓢举家落户于响泉河，以姓氏为村名，为张家湾，后更名为响水湾，又改为响泉，沿用至今。几年后，王家生有二子，长子王连广，次子王连凯，王连凯即王定保；张家亦生二女，长女张春兰，次女张秋兰。儿女长大成人后，王连凯与张春兰订亲。此时，王连凯正在读书，指望以后考取功名。

某年清明，王连凯在老师外出踏青之际，被同学拉去赌钱，欠下赌资，因不敢回家索要，

便到岳父家借钱。春兰、秋兰瞒着父母给了他部分衣物，怕赌资不足，又放上八百铜钱，慌乱之中，挂带上一只绣花鞋。王连凯到吴家庄（峨庄）吴玉当铺当物时，被早已觊觎春兰美貌的李武举碰上，武举借机诬陷王定保偷了他家的东西，随即报官关押。春兰秋兰得知此事后，背着父母到县衙申冤，终于伸张了正义，救出了王定保。

剧中的李武举原型就是上端士村人，兄弟五人，排行第五，外号“五局”，此人不务正业专干些欺男霸女的勾当，因剧情需要，价值与“武举”谐音，变成了吕剧传统经典剧目《王定保借当》中的人物。

上端士村现存武举楼遗址，对传承《王定保借当》为物质文化遗产具有极大的帮助作用，该传说需要依靠村落进行传承。主要传承人为李春敬、李贤成等。传承方式以口耳相传和该剧目的演出为主。近年，民间艺人李守京搜集编纂《峨庄民间故事》，收入《王定保家当及其他》，淄川区殷阳文化研究学者任继辉与王永娟著述《艺术之乡峨庄》等书籍中，概述王定保借当等相关的考证，得以使该传说以文字的形式保存下来。

（2）李吉清传说

李吉清，淄川区峨庄下岛坪村人，据说生于1858年，卒于1918年（一说生于1848年，卒于1908年）。相传，李吉清幼时，家境贫困，随其父李开成到王家庄（王定保故里）谋生。十三岁时，父母相继去世，又随其姑母居住在本乡东东峪村，并到本乡孙家坪村为李庄主放牧牛羊。一年，在石沟村东的昭阳洞上放羊时，搭救狐仙，后修炼得道，神通广大，常为人治病疗伤、预测农事、勘验水井，常做些造福百姓、福荫乡民的善事；“救仙修道”“智斗火神爷”、“智斗飞蝗”等传说在峨庄及周边长久不衰。他引进了作物优良品种，象谷子品种“铁腿红”，该品种植株粗壮，主干为红色，谷穗大，抗倒伏，玉米品种“大马牙”，其玉米为白色，植株粗壮，玉米个头大，成为峨庄当地延续种植的当家品种；引进了果树的嫁接管理技术，嫁接柿子、扁珍杏、水杏等，成为当地居民喜爱的经济树种。被当地群众奉为是“玄武老爷”（或“玄武大帝”），意为玄武大帝下凡，在峨庄乡的上端士村、西岛坪村、纱帽村、西东峪淄川区淄河镇双井等村，均建有“玄武庙”，上岛坪村建有“李吉清故居”，逢三月、六、九月均有庙会，虔诚的善男信女前往祭拜，祈求丰收和平安。

因确有其人，当地的百姓都称他为“李半仙”，或尊称为“玄武老爷”。

李吉清虽不是本村人，却经常在上端士村活动，并在上端士收了几个义子。在这里，他

智斗“火神爷”，使得上端士村免遭一次毁灭性的火灾，临死之际，看中村西载有卧龙槐的地方，死后不长时间，人们就在这里修建了“云峰观”来纪念他，是峨庄众多“玄武庙”中建设最早的纪念庙宇。每年的正月十九、其生日农历的五月初五和九月十九，是云峰观庙会，前来祭拜的善男信女络绎不绝，最远的可达几百里之外，此庙香火极为旺盛。

上端士村建有云峰观，对传承《李吉清传说》为物质文化遗产具有极大的帮助作用，该传说需要依靠村落进行传承。主要传承人为李春敬、李贤成等。传承方式以口耳相传为主。近年，民间艺人李守京搜集编纂《峨庄民间故事》，收入《半仙李吉清》，退休干部李滋湘编著民间故事集《山乡之光》收入《半仙吉清》，淄川区般阳文化研究学者任继辉与王永娟著述《艺术之乡峨庄》书籍中，将李吉清故事形成文字，得以使该传说以文字的形式保存下来。

关于李半仙的故事在峨庄流传甚广，李半仙的五世贤孙李永丰老人讲述如下：

1、扛活遇仙

李吉清出生后，因家中十分贫寒，为生活所迫，其父李开成便举家来到峨庄乡的王家庄（就是吕剧王定保借当之原型王连凯所居住的村子），在此开地种粮，糊口养家。不想李吉清刚十三岁，父母先后去世，已出嫁东东峪村的姑母收养了他。当是时，姑父家并不宽裕，懂事的李吉清十三岁就到孙家坪村李庄主家扛活，勉强挣口饭吃，受尽了磨练。披星戴月为走路，日出日落为做工。

在李庄主家，主要是割草和放牛，李庄主家的牛羊多，长工短工也多，割草和放牛每年轮换一次，这一年轮到李吉清放牛，住在山上，得了个仙媳妇，李半仙从此得道而成仙。有诗云：

一日当作放牛工，遇难仙女来逃生，远视视里神仙目，看出他星玄武星。

传说某年正月，李吉清正在石沟村潭溪山昭阳洞放牛，忽然间，天上飘来一块祥云，一白胡老人从云中落下来到李吉清的面前说：“恩人，救我一命。”李吉清见老者前来求救，十分纳闷，便说道，“老人家，有话请讲。”老者便说，“今年六月三十日，我家遇难，天兵天将就来抓我，还望年轻人出手相救，你的恩情，没齿难忘。”李吉清说，“老人家，救您可以，可我区区一个放牛娃，如何能救得牛老人家。”老者说，“年轻人，只要你按照我说的办，就能救得俺全家。”李吉清说，“老人家请讲，只要我能办得到，我在所不辞。”老者说，“转眼就到二月二了，咱当地的百姓在二月二龙抬头的时候，都有炒豆子打囤的习

惯，你就到山下，攒一把草木灰，一百把黑豆，别人问你干啥，你也不要说，也不要回头，也不能见太阳，等凑齐了到六月三十的这一天，天上打一个闪，你就扬一把灰，再扬一把黑豆，就能救我们了。”

转眼到了二月二，李吉清就准备了两个小布袋，到各家各户去攒黑豆和草木灰。当时的李吉清亦是一介俗人，不知道这些东西的用处。据说，攒黑豆是借用孙膑“撒豆成兵”，而草木灰则是用来对付水怪水兽的，凡水怪水兽遇到草木灰就显出原形，而当地老百姓都有用草木灰打囤的习惯。所谓打囤就是积攒自大年初一至二月二炒豆子的草木灰，撒在宅子的周围，以往水患。

果然到了六月初三十这一天，李吉清来到潭溪山上，按照老人的吩咐站在洞口，接近中午，从西北角飘来一朵乌云，把昭阳洞遮盖的严严实实，直上直下的闪电一个接着一个。在打闪时，若星闪的形状是横着的，则没有事，而竖立的直上直下，则是上天收人。此时李吉清哪敢怠慢，天上打一个闪，就扬一把灰，扬一把黑豆，再打一个闪，就扬一把黑豆，循环往复，他还把原先老者给他的恩思宝镜挂在胸前，尽管乌云遮天蔽日，那宝镜仍然熠熠发光。大约过了一个时辰，风吹云消，天见晴朗。那场雨下得实在不小，好多大树都冲到石沟河口了，而李吉清准备的黑豆和草木灰也没用完，这场劫难就结束了。原来天兵天将看到星玄武在保护这山洞的仙家，又有宝镜在身，实在没有办法，便回天庭复命。被救的老者乃在昭阳洞修炼的仙家，每五百年遭一次劫难，若三次遭劫而无损伤，就可得道成仙，自此，为报答李吉清救命之恩，便领着他到北极神仙城一块修炼去了，有诗云：

天书立法有规定，三次遭劫主放行，以关后效五百年，速回北极神仙城，北极神府来迎接，三山五岳去送行。

2、北极修炼

李吉清救了狐仙全家后，狐仙带着他来到北极洲修炼，一去就是七、八年。

说那李吉清在北极露洲修炼一段时间，并娶狐仙女儿为妻，两人相濡以沫，在一起生活了三年，为报答李吉清的救命之恩，同时也是试一试李吉清修炼成果，李吉清的老泰山狐仙便张罗一桌酒席，宴请李吉清。李吉清的仙媳妇事先探知了父亲的用意，私下里告诉他，今天父亲请客，叫你干什么，你就干什么，叫你吃什么，你就吃什么，千万别推辞。李吉清记在心里。来到岳父家，见二个舅子在推磨，见李吉清到来，其中一个就说，累了，歇一会。岳父说，不能歇，你累了就让你姐夫替你推一会儿，你和弟弟轮换着推。李吉清看了看那盘磨安

放在悬崖边上，试了几次，没敢去推，二个舅子见状也没再说什么，又去推了。

等全家人安座入席，李吉清作为客人，同岳父共座上席。这时，满满一桌子菜，呈现在李吉清的面前。其中有一盘菜，里面放着一个煮熟的小孩，鲜嫩鲜嫩的，岳父及舅子们劝李吉清去吃，李吉清左看右看，也没有下筷，别人催的急了，他就用小勺舀了几口汤喝了。岳父和几个舅子相互看了一下，没说什么，便大口大口吃了起来。李吉清的仙媳妇在一旁干急眼，却不能说，天机不可泄露嘛。后来，又上了几道常人吃的菜，李吉清才敢大胆的吃了。岳父和他的仙嫂无奈的摇了摇头。

酒足饭饱，岳父说，贤婿，看来你六根未净，终究难成正果，好在你刚才喝了几口汤，只能得个半仙，既然如此，凡人与仙不可婚配，你和小女的缘分也就尽了，原来给你的青龙坐骑和恩思宝镜随你来说，仍有用处，老父不便收回，你就留着用，念及你对我们全家有恩，今晚再留你一宿，让小女再陪陪你，明日便可启程回家。你在这里学到的本领，可回去为你的父老乡亲做些好事。

当晚，李半仙和往常一样同仙媳妇同床共眠，仙媳妇告诉了李吉清真相，那在悬崖上推磨根本不会存在什么危险，是岳父有意安排而为之，即凡仙人都会腾云架雾，怎么会从悬崖上掉下去呢。而酒席上煮熟了的小孩，是棵千年人参娃，十分难得，吃了他便可长生不老，修炼成仙。李吉清闻此，说道，看来是我造化不济，还耽误了你的一生。仙媳妇说，好在有那青龙坐骑，可保你日行千里，来去自由，那恩思宝镜，能让你看见地下面的水眼河流，可为民造福，流芳百世，还可给人看病疗伤，你只好按父亲说的去办，留下一世美名。李吉清点头应允。

从此以后，李吉清骑青龙坐骑，四处云游，见到了更多的世面，学到了更多的东西，并把学到的本领，看到的好东西带回家乡，造福当地的百姓。

3、修炼归来

一年夏天，有李氏十八世三人在下岛坪某人家中玩耍。此时已近七月天，刚刚立秋，天气却十分炎热，在李家小屋说闲话，把小屋山墙上的吊搭子（小窗户）撑了起来，点上蒿绳（用蒿草拧成的绳子）呛蚊子，其中一人抽着烟。正说着话，李吉清就回家探望，来到此人家中，此时仍穿着棉衣棉裤，戴着圆毡帽，用找包扎进棉袄。来到后，浑身是雪，毡帽上的雪足有一指厚。李吉清招呼几位侄子，快给我扫扫雪。几个侄子急忙给他扫雪，见他衣着怪异，夏天穿棉袄，几个人迷惑不解。其中的一个侄子是秀才，便问：大叔，你从哪里来？这

六月天还下雪。李吉清说，这不是上你姥娘家去来。秀才问，俺姥娘家是哪里？李吉清说，你姥娘家在东北极露洲。秀权说，你还去不？李吉清说，去，不去咋行，你婶子还在那等我呢。秀才说，大叔，您要再去的话，给我捎一对哈拉给我玩。秀才念着书，知道的事情比较多，知道北极露洲的哈拉盖里面是绿的，想通过此事来验证李吉清话的真假。李吉清再次回来的时候，带回一对哈拉，果然哈拉盖里面是绿的，证实他在北极修炼。而到底是在北极修炼或者是到过北极，人们却不得而知。秀才知道北极露洲路途遥远，而李吉清来来回回却象串门一样，就问，大叔，这么远的路，你是咋回来的？李吉清说，我有叠路棍，你看。说着拿出一根青秫秸。这就是我的青龙坐骑，用它走路，一天走十万八千里，跟上孙大圣了。秀才说，这青皮秫秸能有此妙用？李吉清说，侄儿有所不知，叠路棍，叠路棍，就是把路叠起来走，本来一千里的路，一叠就成了五百里，二叠就成了二百五十里，再叠就成了一百多里，这几叠下路，走到北极露洲，还不跟出个门走个亲戚一样。秀才好梦方醒，原来如此。

4、“半仙”之名的由来

话说李吉清得道之后，来无影去无踪。一日，他在上岛坪同族人家过夜，到了第二天清晨，别人来到他睡觉的房间，拥了拥门，里面的门关插得好好的，从窗棂间瞅了瞅，没人在里面，此人甚为奇怪，拨开门关，进去一看，炕上没人，原来他能闭门出入，此人不信，李吉清便演示给他看，果如吉清所言，此人自语，这还不成了神仙。后来，此人又将此事加以传播，有心之人便说，就叫他半仙吧。从此，李半仙之名就叫响了。

5、造福百姓

他多数时间，仍在东东峪村居住，就给东东峪村嫁接了许多的杏树，像扁珍杏、圆珍杏、香米杏等优良品种，可即采即食，其杏米亦可食用，苦杏仁还可入药，里里外外都是宝。在上端士，他利用同样的方法，嫁接了许许多多的柿子树。他引进的杏树和柿子树，成为当地百姓增加收入的良好途径。在此带动下，山楂、花椒、软枣等果品，也在峨庄遍地开花，峨庄成为远近闻名的干杂果品之乡，如用柿子制成的柿饼、柿干，远销日本、韩国、东南亚等国家和地区。

当时，李半仙行为怪异，说话有时让人找不着北，而事后反思，却十分准确，言之凿凿，令人佩服。据说某年夏天，李半仙云游回乡，重返十亩地村，天未晌午，见有人收麦，便说，赶快割吧，七分熟，八分收，今天割完整好，你若有心想，就告诉老少爷们。说完就走了。收麦之人看了看周围的庄稼，大部分都七、八成熟，十成熟的很少，但他听了李吉清的话后，

就把自家的麦子全部收了，顺便告诉村里的人，村里的人听说后，有的全部收了，有的没收。到了第二天中午，一场冰雹把剩下没收麦子全部砸了。从此，有人知道李吉清能观天象，后来种地，就像他请教。问他种啥能收，他不肯回答，问得急了，他说都收。人们便知遇上了年景，玉米、谷子、高粱、豆子等等，全部种上了，结果到了秋天，谷子高粱没秀穗，玉米都烂在地里，只有豆子长势喜人，大获丰收。人们这才细细品味李吉清说得“都收”，实际指的是豆收。有时问他种啥能收，他便说低着头种或直着腰种，那就是收谷子或高粱，时间长了人们才琢磨出些门道来，请教完之后，有心人在反复斟酌，决定种什么庄稼，竟十分灵验。

是神灵，还是李吉清有十分的能耐，能预知农事呢？当时，由于人们认识水平和科学技术的局限性，以为李吉清却为神人，上知天文下知地理。而现在看来则十分简单，不外乎就是李吉清博才多学，对自然现象有比常人更深层次的认识，总结出了一些规律罢了。而李吉清对所言之事，概不乱说，那就是天机不可泄漏也。

3.3 饮食民俗

（1）油炸肉蛋

上端士传统美食油炸肉蛋的起源于元代。据史料记载，元代以前，有先人在峨庄乡建村。油炸肉蛋的产生与发展，当与社会政治、经济和人民的生活水平密不可分。当下的炸肉与油炸肉蛋的做法只是用料和方法上的不同，只是当时的峨庄白面稀少，一般人家尚不具备有用淀粉、白面等作糊炸肉的条件，才尝试用玉米面炸制，由于玉米面难于附着于肉丁之上，又加入鸡蛋作粘合剂，后来为了改善口味，有加进了豆面等。油炸肉蛋逐渐成熟后，又相继开发了油炸春芽、花椒芽、鲜花椒、蘑菇、薄荷等油炸食品。

油炸肉蛋的用料主要有：精细玉米面、豆面；花生油、鸡蛋、料酒、豆浆等。

具体流程是：打碎入盆，再把数量的玉米面、豆面、料酒、豆浆倒入盆中，待充分搅拌后待用。

将事先切好的肉丁放入糊中蘸匀，置入热油锅中炸制，炸制金黄色，捞出沥干，即为成品。

制作油炸肉蛋主要用于逢年过节，婚丧嫁娶等重大事宜，或宴请重要的客人，从而显得重视和对来人的尊重。

上世纪以前，油炸肉蛋在社会上广泛流传，以社会群体性传承为主，当地四十岁以上的人，基本能掌握该项技艺。

1、随着菜肴品种的丰富，油炸肉蛋等传统的饮食受到了极大地冲击，年轻人在“油炸肉蛋”时，缺乏技术，成品不能完全蓬松，品相不好等，影响口感等问题，往往需要在年长的人的帮助下才能完成。

2、目前，年轻人因为社会、生活等原因，大多在外务工经商，有的已经在外定居，没有机会学习和掌握此项技术，因此，用不了几十年的时间，该民间手工技艺就会失传。

3.4 传统游戏

在古村落的石板路和石台阶上，在人员流动量大、相对集中的地方的青石板上，如千年古街关帝庙旁、纵轴线上云明溪的岸边、武举楼外纳凉、憩息的槐树下等地方，刻有或“方形”或“三角形”等图案，这就是在上端士村古村落中刻在石头上的非物质文化遗产——游戏“五福”、“四顶”、“老牛赶山”等。

人们在休息和劳作的空闲时间，也可以在田间地头画好图案，两人或多人就可以开始游戏。

刻在青石板上游戏图案，经得起风刮雨淋，严寒和暴晒，取材极为方便，人们在歇息、游玩、纳凉等时候，就地取几块不同规则、大小的石子，便可以玩耍，这些游戏，简单易懂，规则简单，一直深受广大群众的喜爱。

这些游戏的传承主要是在游戏过程中学习游戏规则，学会游戏的。这些游戏的传承，完全依赖人群和村落的存在而传承。由于网络游戏的出现和生活节奏的加快，年轻人对这些游戏的兴趣逐渐减退，这些传统游戏处于濒危状态，亟待保护。

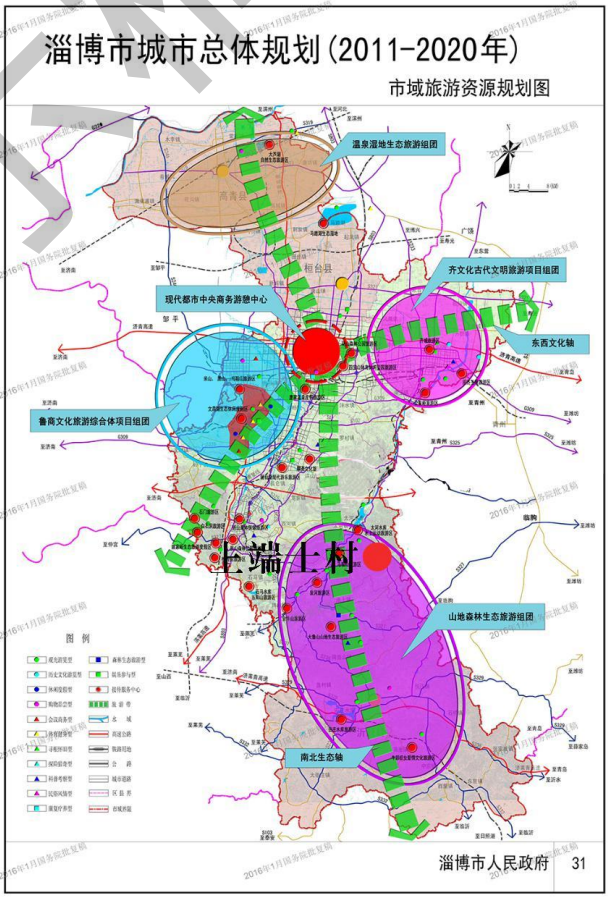
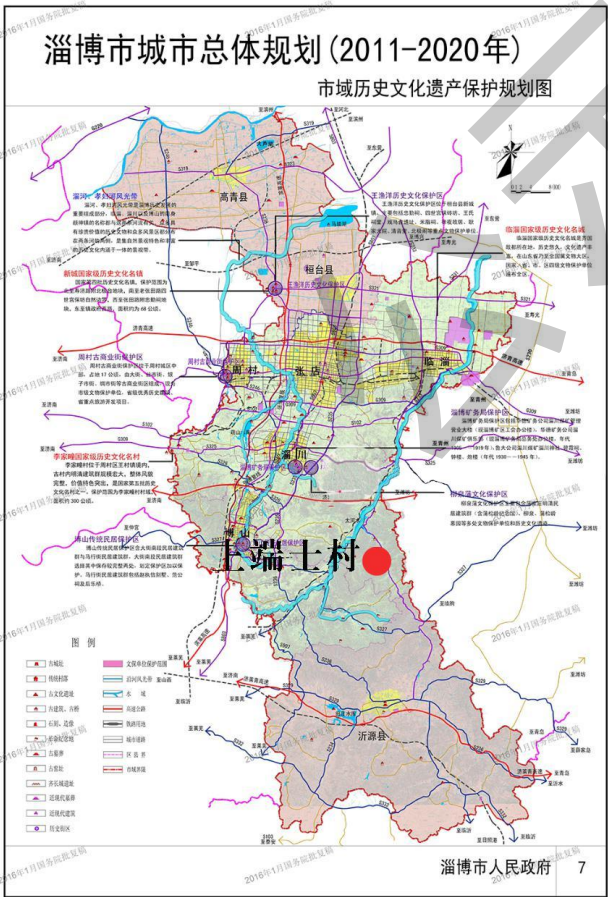
第四章 相关规划

上端士村相关规划主要有《淄博市城市总体规划（2011-2020 年）》、《淄博历史文化名城保护规划（含临淄）》、《淄川区太河镇总体规划（2018-2035）》、《淄博市淄川区上端士村传统村落保护发展规划》。

(1) 《淄博市城市总体规划（2011-2020 年）》

规划重点提出“加快编制历史文化名城名镇名村保护规划，制定和完善保护措施和管理规定。”

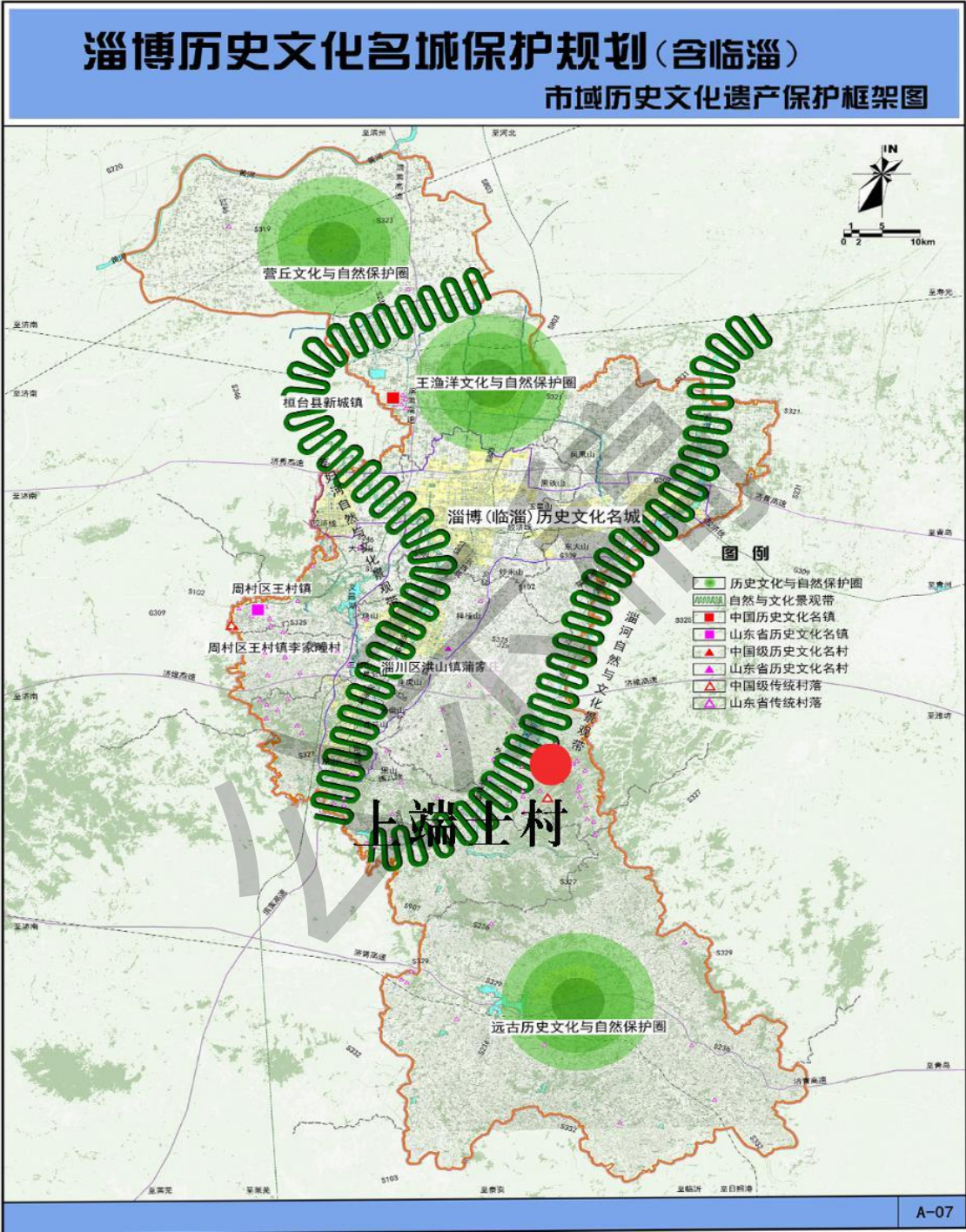
上端士村位于规划市域旅游资源的“南北生态轴”以高青黄河与温泉—桓台马踏湖生态湿地—文昌湖旅游度假区—大鲁山山地生态旅游区—沂源溶洞及沂河生态长廊为主线，发展生态休闲、观光与生态、温泉度假等旅游产品，形成贯穿全市的生态旅游轴线。



(2) 《淄博历史文化名城保护规划（含临淄）》

上端士村作为规划中涉及的历史文化名村，规划提出相关要求：

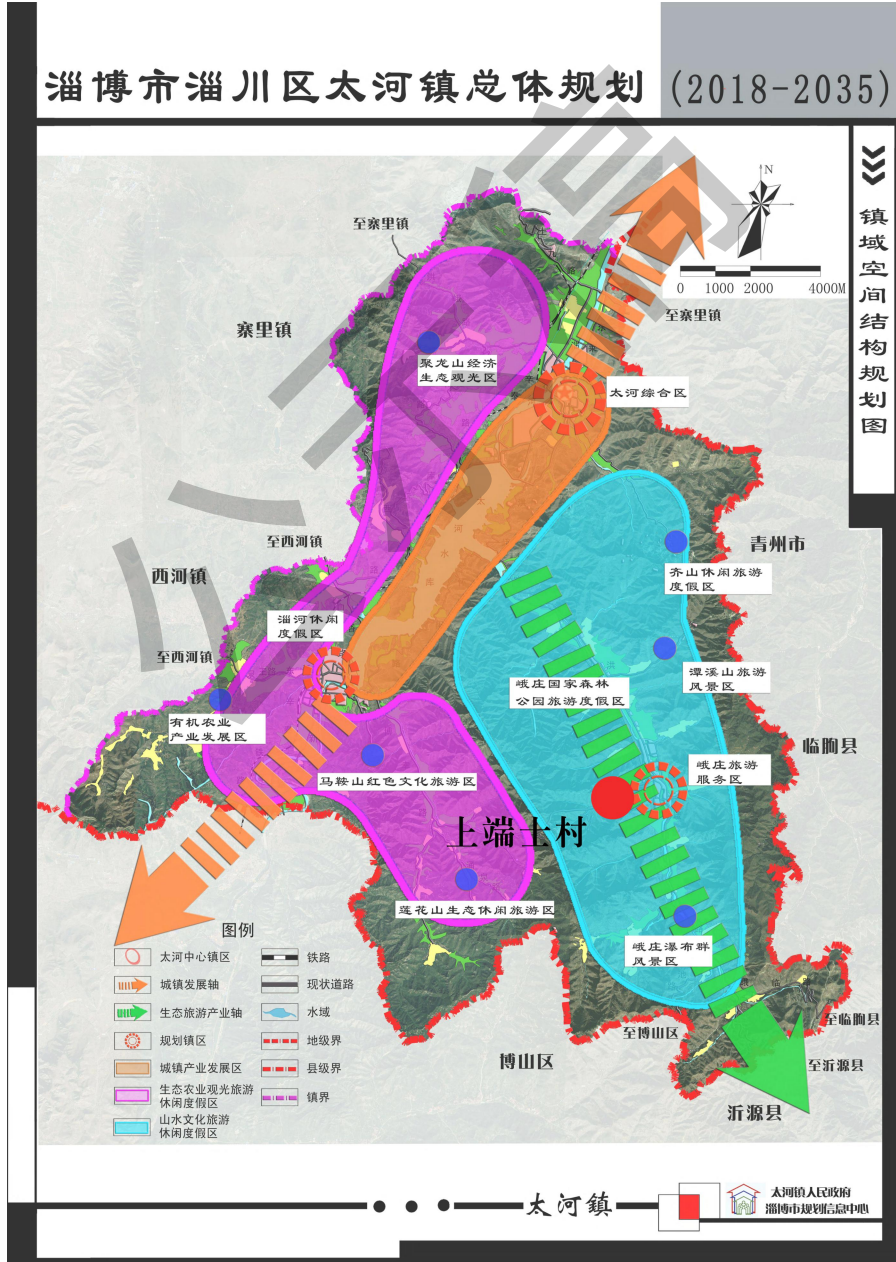
- 1) 保护和延续历史文化镇村传统格局和历史风貌，改善交通条件与基础设施，采用多种方式传承历史文化内涵，延续传统风貌，科学处理保护与发展的关系。
- 2) 重点保护历史文化名镇、名村和传统村落内的文物古迹，传统民居建筑。
- 3) 按照《历史文化名城名镇名村保护条例》、《关于切实加强中国传统村落保护的指导意见》等文件的规定，编制各镇、村保护规划，在保护规划中划定保护界线，制定具体保护措施。
- 4) 要继续做好历史文化镇村普查、认定和公布工作，对其他有历史价值的村落进行保护，并逐步申报各级名镇、名村和传统村落。
- 5) 同时为同等级历史文化名村和传统村落的村庄，保护措施依据《历史文化名城名镇名村保护条例》执行。



(3) 《淄川区太河镇总体规划（2018-2035）》

上端士村属于峨庄旅游服务区，同时打造生态旅游产业轴：位于峨庄片区，洪峨路作为生态旅游发展轴线，以自然资源为载体，将诸多自然资源融合为一个有机整体，构筑成一条休闲旅游网络。

同时打造山水文化旅游休闲度假区，区域以太河镇镇域的自然景观和人文内涵为主题，重点突出旅游休闲度假功能，该区域包括齐山休闲旅游度假区、潭溪山旅游风景区、峨庄瀑布群景区。



第五章 问卷调查情况

淄博市淄川区太河镇上端士村历史文化名村居民问卷调查表

各位居民：

为了更切实地了解广大居民的实际生活居住情况，全方位了解居民对上端士村历史文化名村保护的想法及意见，更好地实现保护上端士村的目标；请您协助填写下表。本调查不用填写姓名，答案也没有正误之分，请按实际情况和本人意愿填写。谢谢合作！请选择（在序号上打“√”）或填写与您相符合的答案：

● 关于您家庭的问题

- 1、您的性别： ①男； ②女。 您的职业为_____。
- 2、您的年龄： ①18 岁以下； ②19~35 岁； ③36~60 岁； ④60 以上
- 3、您家里共有____人；其中学龄前（8岁以下）_____人，青少年（8~18 岁）_____人，青年（19~40岁）_____人，中年（41~60岁）_____人，老年（60岁以上）_____人。

● 关于居住情况

- 4、您的住房为： ①公房； ②私房； ③租用； ④集体所有
- 5、您住房的建设年代为： ①明； ②清； ③民国； ④建国以后至 80 年代； ⑤80 年代以后
- 6、您现在的住房面积为__平方米（建筑面积），有__间房。
- 7、有无以下设施(在已有的序号上打“√”)：

①独立厨房； ②独立卫生间； ③抽水马桶； ④自来水； ⑤电话； ⑥有线电视；

⑦互联网网络。

您认为目前需要迫切增加的设施是_____

8、垃圾收集、污水排放情况：

①有/无(请勾选)固定的垃圾收集点；② 有/无(请勾选)系统的排水设施；

③如无，一般处理方式，直接扔放或排入附近沟渠/作为农家肥进行处理（请勾选）。

9、您认为您居住地点生活服务设施（集市或菜市场、日用品百货、邮电局、银行、幼托、学校、医院、绿化设施、公共娱乐设施等）是否方便：

①方便； ②一般； ③不方便, 其中_____比较不便。

10、你一般在何处休息聊天：

①自家院落；②附近街巷胡同；③庙宇、村委会等公共场所；④其他

11、您认为您居住地点人文环境状况：

①邻里相处融洽，希望延续这种相处关系； ②租户多，比较拥挤，状况一般；

③脏、乱、差，希望尽快改变这种居住状态；④其他

12、您出行一般使用的交通工具为：

①步行；②自行车；③人力三轮；④摩托车；⑤公交车；⑥其他

● 关于历史文化名村保护问题

13、您对老房子的看法：

①完全保留； ②基本保留、局部改造； ③只留下代表性的； ④拆除重建成仿古建筑； ⑤拆除重建成现代建筑； ⑥其他

14、您希望历史居住地段的居民：

①维持现状； ②迁出部分住户； ③全部迁出至新区； ④自己迁出

15、您希望居住的房屋形式：

①新式多层住宅； ②传统合院； ③新旧结合（旧式建筑，新式内部设施）

16、您对上端士历史文化价值和保护工作的了解程度：

①很多； ②一般； ③很少； ④一点都不了解

17、您会主动向他人介绍村庄的历史典故吗：

①能； ②不能； ③看自己心情

18、您对上端士村印象最美好的地方是：

_____。

19、您对上端士村印象最差的地方_____。

20、您对这次历史文化名村保护规划有哪些意见或建议：

_____。

淄博市淄川区太河镇上端士村历史文化名村保护问卷调查分析研究（居民问卷部分）

调查时间：2021 年 9 月

调查地点：淄川区太河镇上端士村

调查方式：问卷

调查数量：发放 120 份（户），回收 100 份

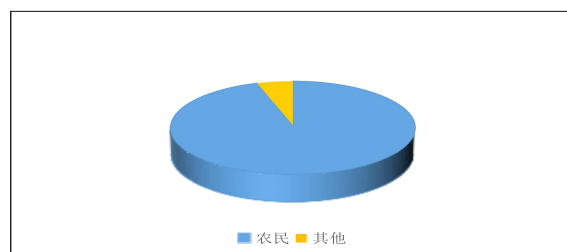
调查对象：本村村民

一、关于上端士村居民的家庭状况

1、村庄住户的职业情况：（有效问卷 94 份）

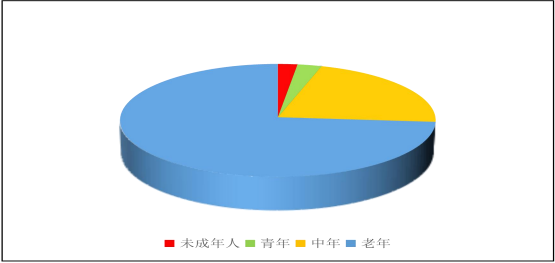
农民 95%

其他 5%



2、村庄住户家庭得人口结构:（有效问卷 88 份）

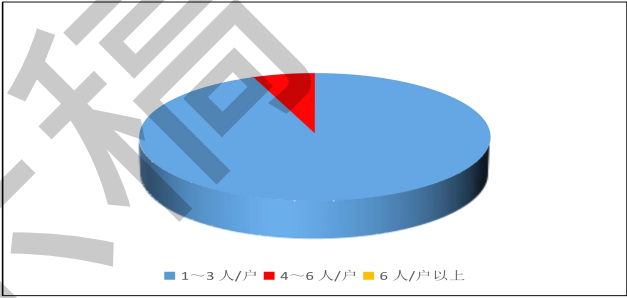
未成年人（18 岁以下）	2%
青年（19—40 岁）	2.5%
中年（41—60 岁）	20.5%
老年（60 岁以上）	75%



<分析>居民以中老年人居多，特别是 60 岁以上的老人，几乎占据绝大多数人口。

3、住户家庭的人口状况：（有效问卷 98 份）

1~3 人/户	94%
4~6 人/户	6%
6 人/户以上	0%



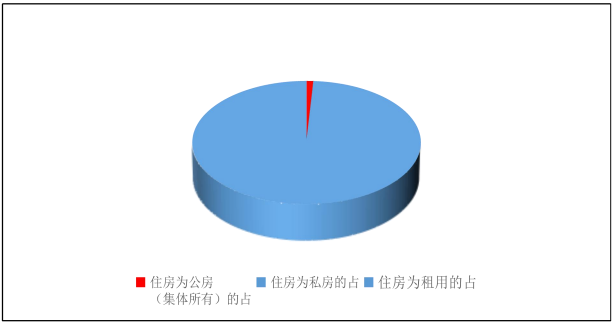
<分析>每户居民人数不多，以少于 3 人为主。

4、户均居住房间数约为 3.5 间/户（有效问卷 93 份）

二．关于历史街区居民的居住情况

1、住房产权归属状况：（有效问卷 98 份）

住房为公房（集体所有）的占	1%
住房为私房的占	99%
住房为租用的占	0%



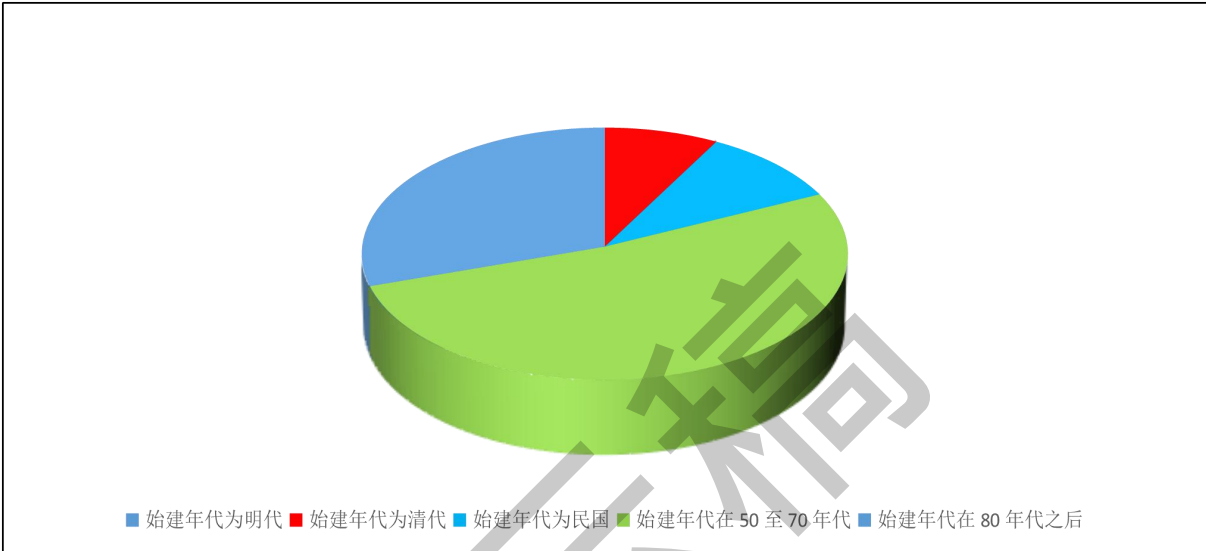
<分析>居民住宅绝大多数为私房，仅少部分为公房。

2、住房历史年代状况：（有效问卷 97 份）

始建年代为明代	0%
始建年代为清代	8%

始建年代为民国	10%
始建年代在 50 至 70 年代	52%
始建年代在 80 年代之后	30%

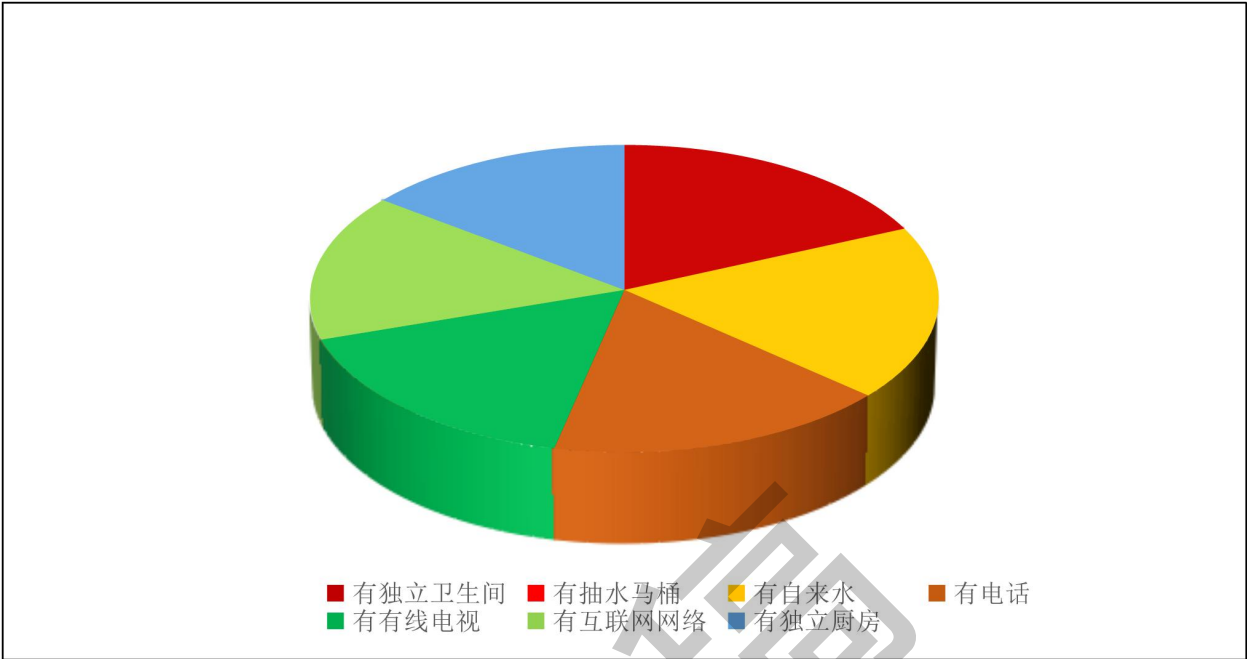
<分析>上端士现存建筑的始建年代最早为清代，在 80 年代初曾大规模改建，从而



基本形成了现在的风貌状况。

3、 住房内现代生活设施的配备情况：（有效问卷 106 份）

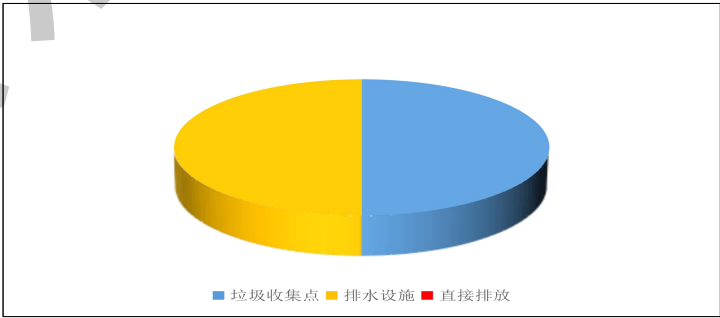
有独立厨房	80%
有独立卫生间	100%
有抽水马桶	0%
有自来水	100%
有电话	92%
有有线电视	90%
有互联网网络	85%



<分析>上端士居民几乎都拥有了自来水、电话、有线电视等生活设施，但仍有相当一部分住户无法享受独立的厨房、抽水马桶等厨卫设施。

4、垃圾收集、污水排放情况：（有效问卷 83 份）

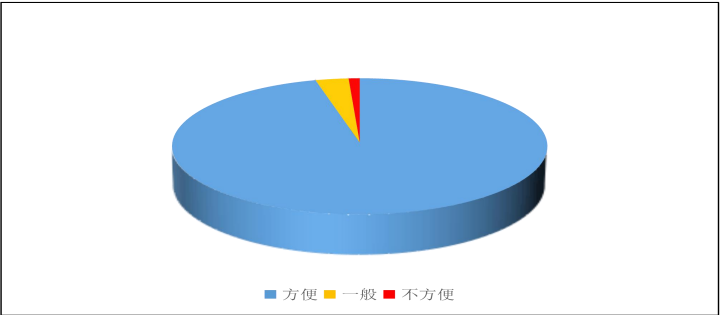
有固定的垃圾收集点	100%
有系统的排水设施	100%
直接扔放或排入附近沟渠	0%
作为农家肥进行处理	0%



<分析>居民拥有必备的垃圾收集点和排水设施。

5、居民对生活设施的评价：（有效问卷 97 份）

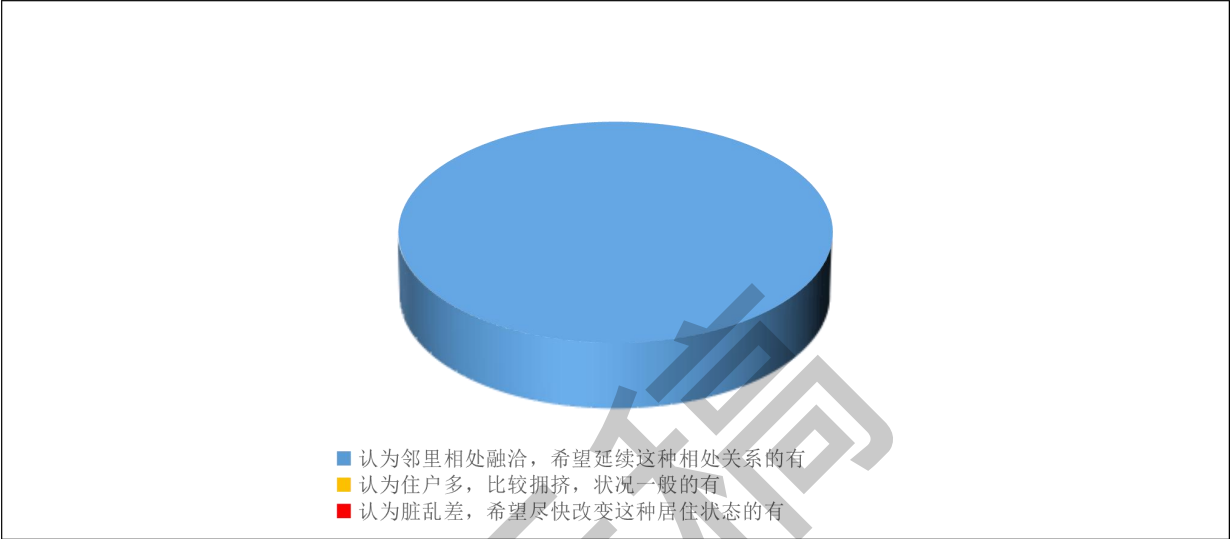
方便	96%
一般	3%
不方便	1%



<分析>居民普遍认为生活服务设施状况方便。

6、 居民对人文环境的评价：（有效问卷 83 份）

认为邻里相处融洽，希望延续这种相处关系的有	100%
认为住户多，比较拥挤，状况一般的有	0%
认为脏乱差，希望尽快改变这种居住状态的有	0%

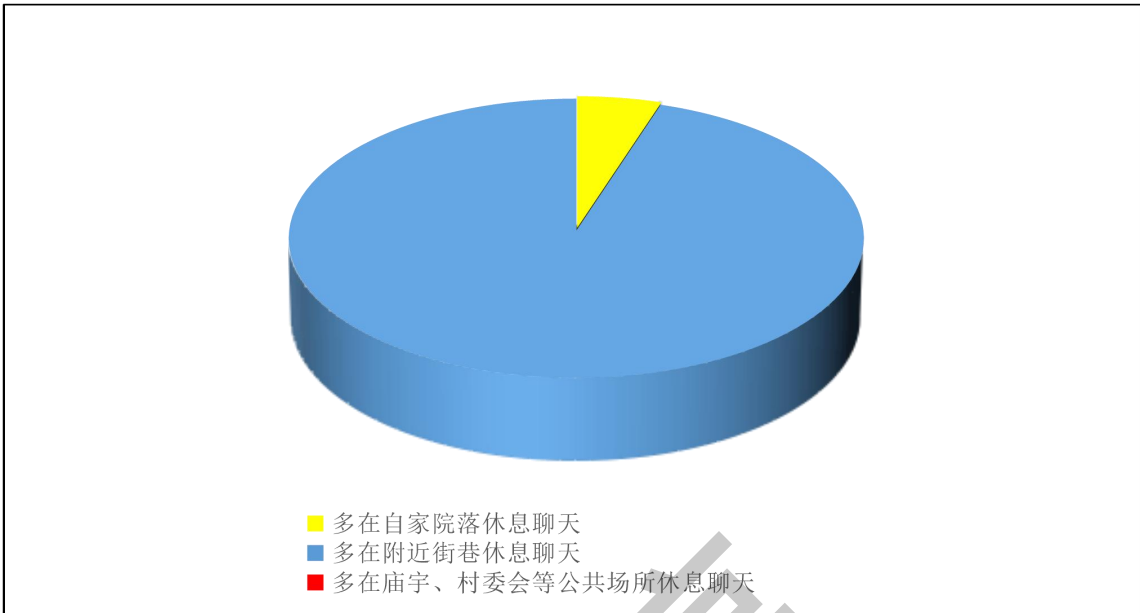


<分析>上端士居民对居住环境以及现在的邻里关系仍然保有较大的好感，希望能够延续这种人文氛围。

7、 居民对公共空间的利用情况：（有效问卷 100 份）

多在自家院落休息聊天	5%
多在附近街巷休息聊天	95%
多在庙宇、村委会等公共场所休息聊天	0%

<分析>上端士居民喜欢在附近街巷休息聊天，所以规划中对村落街巷的塑造和处理

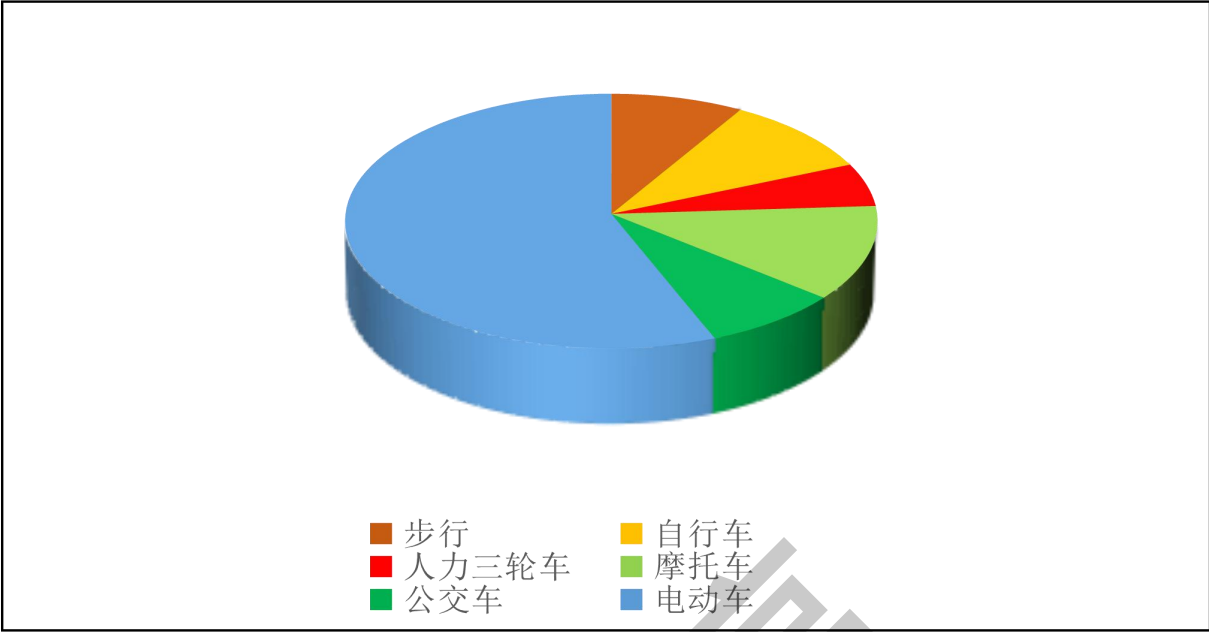


中应多加注意。

8、村庄居民的出行方式情况：（有效问卷 99 份）

步行	8.5%
自行车	10%
人力三轮车	5.5%
摩托车	12%
公交车	8%
电动车	56%

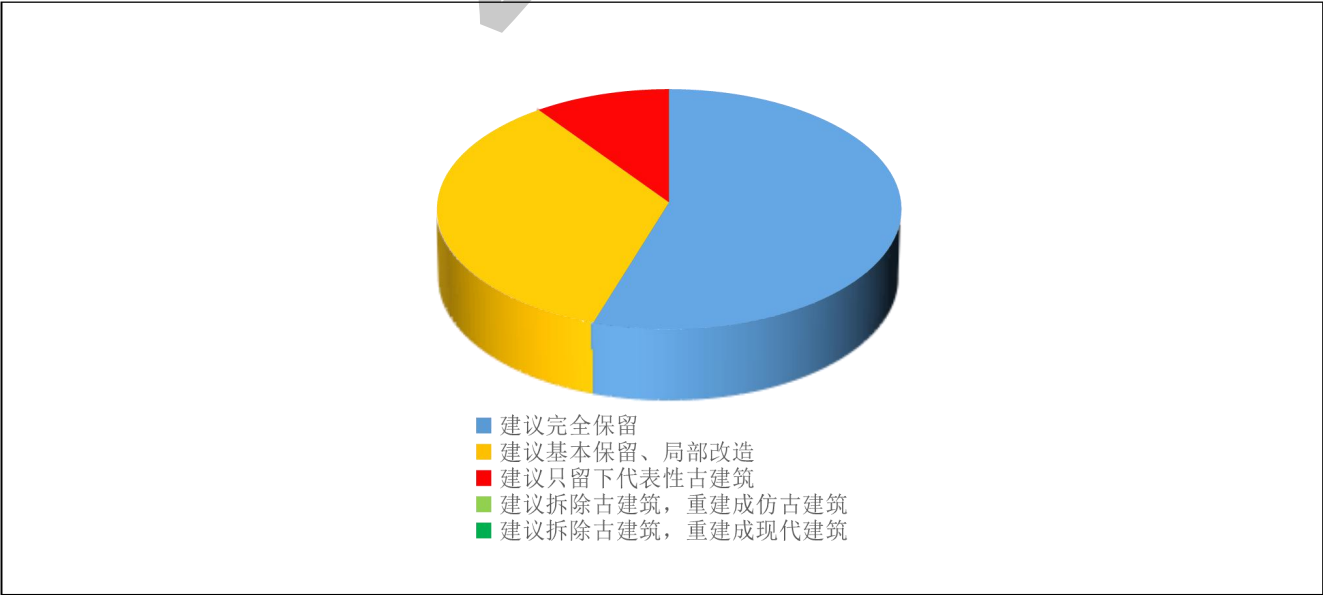
<分析>居民出行方式多为摩托车和电动车，辅以自行车和步行。由此而看，村庄的尺度在非机动车和步行可接受的范围内。



三、关于居民对历史文化名村保护的意见

1、居民对待古建筑保留政策的意见：（有效问卷 73 份）

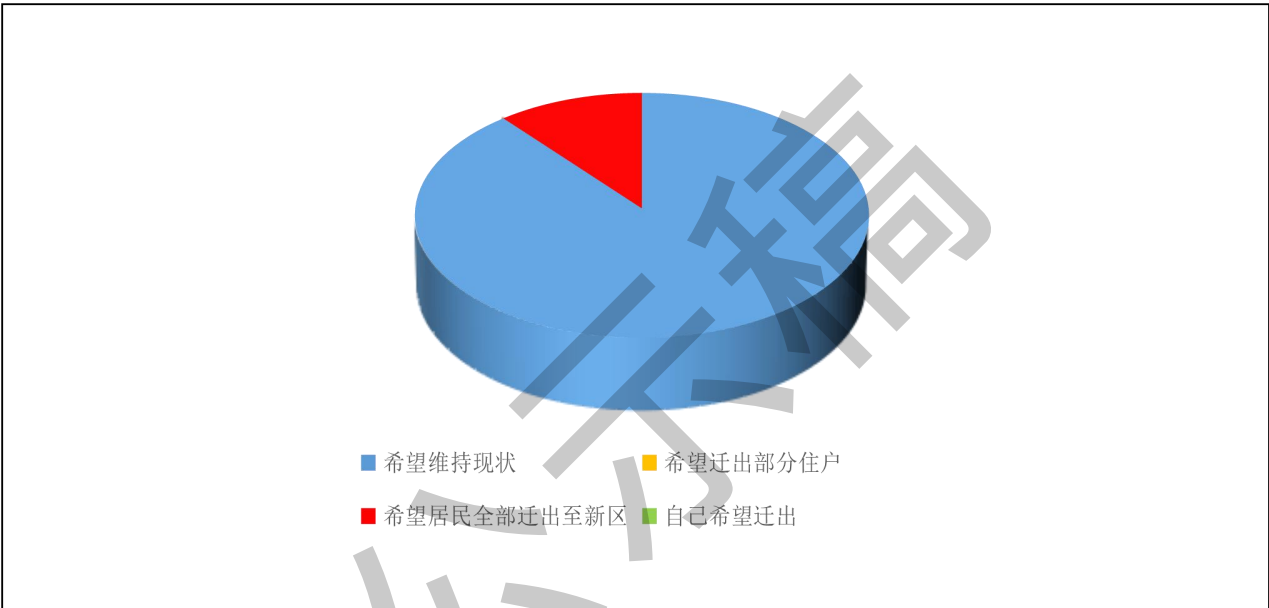
建议完全保留	55%
建议基本保留、局部改造	35%
建议只留下代表性古建筑	10%
建议拆除古建筑，重建成仿古建筑	0%
建议拆除古建筑，重建成现代建筑	0%



<分析>绝大多数居民建议对古建筑基本保留、局部改造，反对建成仿古建筑和现代建筑。他们在相当程度上对保护呈积极态度。

2、村庄居民对待居民搬迁政策的意见：（有效问卷 99 份）

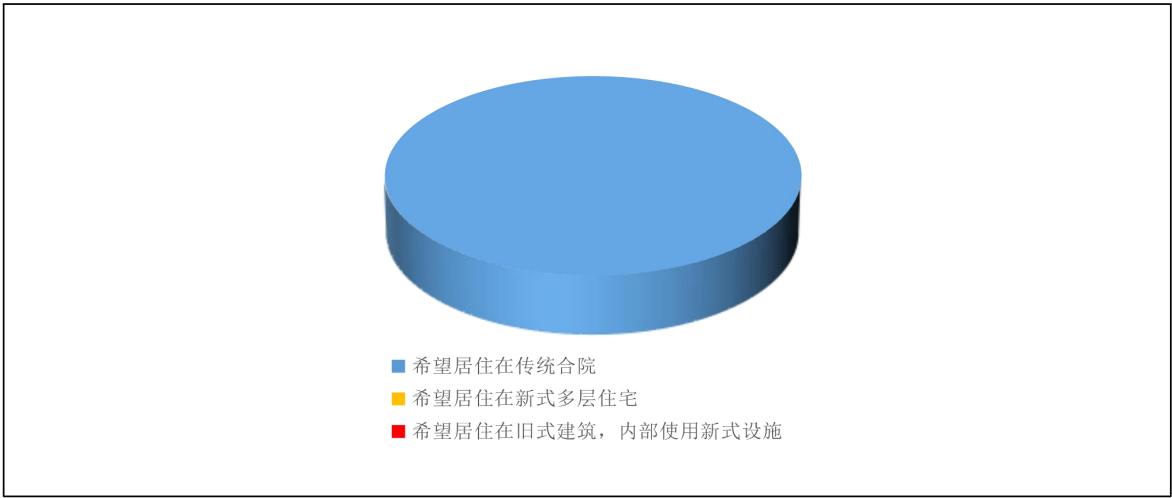
希望维持现状	89%
希望迁出部分住户	0%
希望居民全部迁出至新区	11%
自己希望迁出	0%



<分析>希望村庄维持现状的居民占绝大多数，证明当地居民对自己的家乡抱有的热爱，这将是历史文化名村保护中的积极支持力量。

3、居民对居住形式的意见：（有效问卷 89 份）

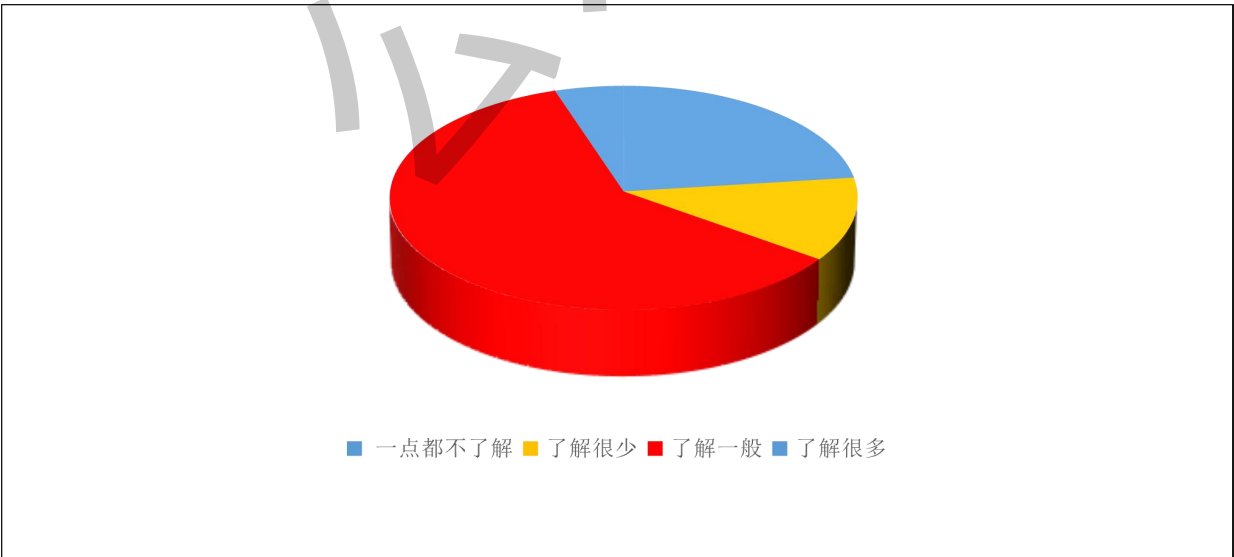
希望居住在新式多层住宅	0%
希望居住在传统合院	100%
希望居住在旧式建筑，内部使用新式设施	0%



<分析>居民大多希望继续居住在传统合院中，这种态度对历史文化名村的保护及改造也有正面作用。

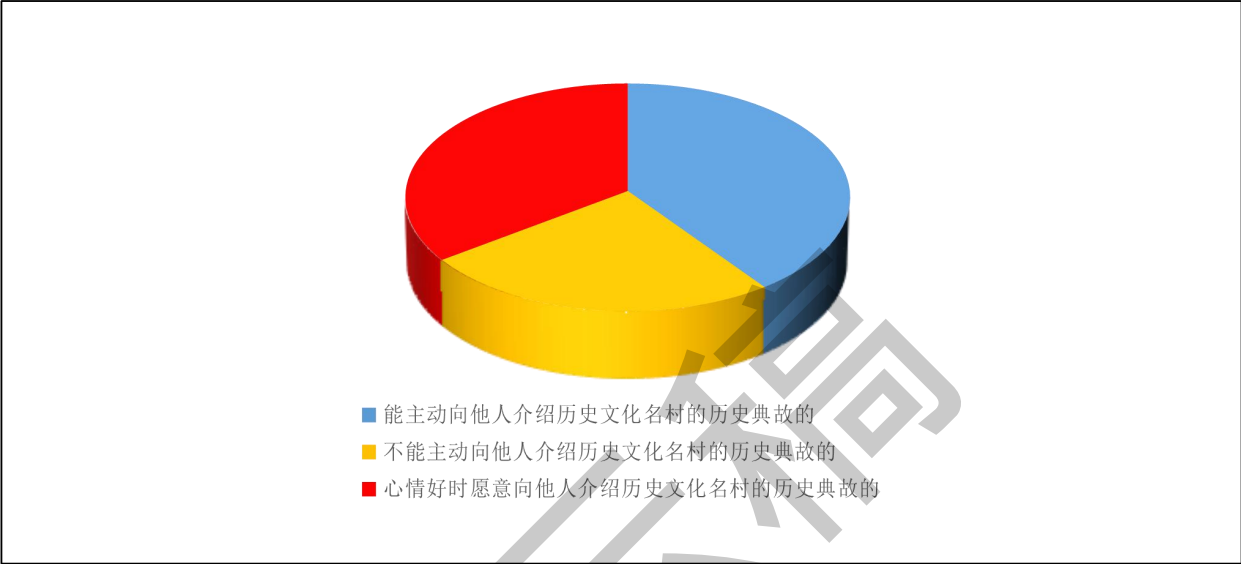
4、 居民对保护工作的了解程度：（有效问卷 98 份）

了解很多	5%
了解一般	60%
了解很少	12%
一点都不了解	23%



5、 居民对保护工作的热心程度：（有效问卷 100 份）

能主动向他人介绍历史文化名村的历史典故的	40%
不能主动向他人介绍历史文化名村的历史典故的	25%
心情好时愿意向他人介绍历史文化名村的历史典故的	35%



<分析>大约一半的居民都能主动向他人介绍村落的历史典故，对保护工作有一定热情，这是支持历史文化名村保护的又一强大内力。